

Owner's manual & Installation manual
Mode d'emploi et manuel d'installation
Manual de instrucciones y de instalación



HD Radio READY
SiriusXM READY

Bluetooth® CD/USB/MP3/WMA RECEIVER
LECTEUR CD/USB/MP3/WMA Bluetooth®
RECEPTOR Bluetooth® CD/USB/MP3/WMA

CLARION PRODUCT REGISTRATION INFORMATION

For USA and Canada only
www.clarion.com

Dear Customer:

Congratulations on your purchase of a Clarion mobile electronic products. We are confident that you'll enjoy your Clarion experience.

There are many benefits to registering your product. We invite you to visit our website at **www.clarion.com** to register your Clarion product.

We have made product registration simple with our easy to use website. The registration form is short and easy to complete. Once you're registered, we can keep you informed of important product information.

Register at **www.clarion.com** - it's easy to keep your Clarion product up to date.

INFORMATIONS DE L'ENREGISTREMENT DE PRODUITS CLARION

Pour les États Unis et le Canada seulement
www.clarion.com

Cher client:

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit électronique mobile Clarion. Nous sommes confiants que vous apprécierez votre expérience Clarion.

Il y a beaucoup d'avantage à enregistrer votre produits. Nous vous invitons à visiter notre site Web **www.clarion.com** pour enregistrer votre produit Clarion.

Nous avons facilité la tache d'enregistrement de produit simple et facile grâce à notre site Web. Le formulaire d'enregistrement est court et facile à compléter. Lorsque vous êtes enregistrer, nous pouvons vous tenir informé des informations important de produits.

Enregistrer à **www.clarion.com** - c'est facile de mettre à jour votre produit Clarion.

INFORMACIÓN DEL REGISTRO DE PRODUCTO DE CLARION

Para USA y Canada nomas
www.clarion.com

Querido Cliente:

Felicitaciones por su compra de producto electrónico móvil de Clarion. Estamos seguros que usted gozará de su experiencia con el producto de Clarion.

Hay muchas ventajas al registrar su producto. Le invitamos a que visite nuestro sitio en internet **www.clarion.com** para registrar su producto de Clarion.

Hemos hecho el registro de producto fácil en nuestro sitio. La forma de registro es corta y fácil de completar. Una vez que lo registre, podremos proporcionarle la información de su producto.

Registrese en **www.clarion.com** - es fácil mantener su producto de Clarion actualizado.

Table des matières

Nous vous remercions pour votre achat de ce produit **Clarion**.
• Lisez complètement ce mode d'emploi avant de mettre cet appareil en marche.
• Vérifiez le contenu de la carte de garantie ci-jointe et conservez-la en lieu sûr avec ce manuel.

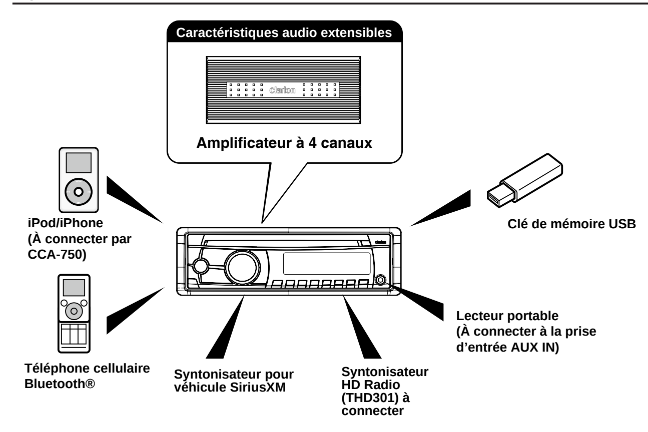
1. CARACTÉRISTIQUES.. 23
2. PRÉCAUTIONS 24
Façade/Généralités.. 24
Port USB 24
Retirer le DCP 25
Fixer le DCP.. 25
Rangement du DCP dans son boîtier 25
3. LES COMMANDES.. 25
Panneau de commande 25
Noms des touches 25
Remarques sur l'utilisation de la télécommande.. 26
Télécommande (RCX001) 26
4. PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION.. 27
Manipulation des disques.. 27
5. FONCTIONNEMENT.. 27
Opérations de base.. 27
Configuration du système 28
Configuration audio 29
Fonctionnement de la radio.. 31
Fonctionnement de HD radio 31
Balisage iTunes® 32
Fonctionnement SiriusXM radio 33
Fonctionnement CD/MP3/WMA 35
Fonctionnement USB 36
Fonctionnement iPod & iPhone.. 36
Fonctionnement Bluetooth 37
Fonctionnement AUX 38
6. GUIDE DE DÉPANNAGE 39
7. AFFICHAGE DES ERREURS.. 40
8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.. 40
9. INSTALLATION/GUIDE DE CONNEXION DES CÂBLES.. 41

1. CARACTÉRISTIQUES

- ***Compatible avec iPod®/iPhone® via Pandora® internet radio App***
- ***SiriusXM-Ready™ et HD Radio Ready™ avec marquage iTunes® Tagging***
- ***Sortie RCA 5V/6 canaux avec alignement temporel numérique, répartiteur 3 voies et égalisation paramétrique 5 bandes***
- ***Commande de l'éclairage à 728 couleurs variables***



Systèmes extensibles



Remarque :
- *Les éléments en dehors des cadres correspondent aux produits vendus habituellement dans le commerce.*
- *CCA-750 : Vendus séparément.*

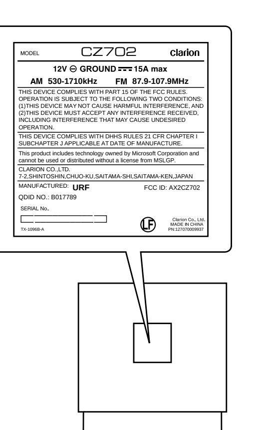
Français

2. PRÉCAUTIONS

⚠ AVERTISSEMENT

Par mesure de sécurité, le conducteur ne devrait pas utiliser les commandes pendant qu'il conduit.
Par ailleurs, en roulant, maintenez le volume à un niveau permettant d'entendre les sons extérieurs.

1. Lorsque l'intérieur du véhicule est très froid et que le lecteur est utilisé aussitôt après avoir allumé le radiateur, de la condensation peut se former sur le disque ou les composants optiques du lecteur, et la lecture correcte peut s'avérer impossible. Si de la condensation se forme sur le disque, essuyez-le avec un chiffon doux. Si de la condensation se forme sur les composants optiques du lecteur, arrêtez d'utiliser le lecteur pendant approximativement une heure. La condensation disparaîtra naturellement et le fonctionnement normal sera rétabli.
2. Conduire sur des routes très cahoteuses provoquant de fortes vibrations peut être à l'origine d'un son saccadé.
3. Cet appareil utilise un mécanisme de grande précision. Même en cas de problème, n'ouvrez jamais le boîtier, ni ne démontez l'appareil, ni ne lubrifiez les pièces en mouvement.
4. Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de Classe B, aux termes de la Section 15 des Règlements FCC.
   Ces limites ont pour but d'assurer une protection raisonnable contre les interférences parasites dans une installation résidentielle. Cet appareil engendre, utilise et peut émettre une énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé et utilisé en stricte conformité avec ces instructions, il peut provoquer des interférences parasites sur les liaisons radiophoniques. Ceci ne garantit pas pour autant qu'une installation particulière ne provoquera aucune interférence. Si l'appareil engendre des interférences sur la réception des ondes radio, ce qui peut être vérifié en mettant l'appareil hors tension puis sous tension, l'utilisateur est invité à communiquer avec son revendeur ou un technicien expérimenté en radio pour lui demander conseil.
5. "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
   Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
   iPhone,iPod and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
6. Pandora, the Pandora logo and other Pandora marks are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. or its subsidiaries worldwide.
   "If you have any issues with the Pandora application on your mobile phone, please direct them to pandora-support@pandora.com."
7. The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Clarion Co.,Ltd. is under license.
   Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
8. SiriusXM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio, Inc. All rights reserved.
9. HD Radio™, HD Radio Ready™, and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corporation. This HD Radio Ready receiver is ready to receive HD Radio broadcasts when connected to the THD301, sold separately.



INFORMATION AUX UTILISATEURS :

Les altérations ou modifications apportées à ce produit et non approuvées par le fabricant annulent la garantie et violent la réglementation FCC.

Façade/Généralités

Lisez attentivement les précautions suivantes pour une durée de service plus longue.

- Ne laissez pas de liquides (boissons, parapluies, etc.) pénétrer dans l'appareil sous peine d'endommager le circuit interne.
- Ne démontez ni ne modifiez l'appareil de quelque façon que ce soit sous peine de provoquer des dégâts.
- Ne laissez pas de cigarettes brûler l'affichage sous peine d'abîmer ou déformer le boîtier.
- En cas de problème, confiez l'appareil au magasin d'achat pour inspection.
- La télécommande peut ne pas fonctionner si son capteur est exposé aux rayons du soleil.

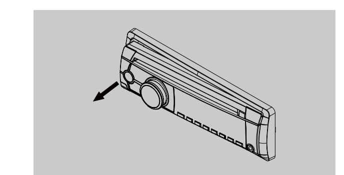
Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux et sec, et essuyez délicatement la saleté.
- Pour les saletés tenaces, appliquez un détergent neutre dilué dans l'eau sur un chiffon doux et frottez délicatement, puis essuyez avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, diluant, nettoyant pour voiture, etc., car ces substances peuvent abîmer le boîtier ou décoller la peinture. En outre, des tâches peuvent apparaître si vous laissez des produits en caoutchouc ou en plastique en contact prolongé avec le boîtier.

Port USB

- Les clés de mémoire USB doivent être reconnues comme faisant partie de la « classe de stockage de masse USB » pour fonctionner correctement. Certains modèles peuvent ne pas fonctionner correctement.
  Clarion ne saurait être tenu responsable de toute perte ou d'un dommage quelconque des données sauvegardées.
  Il est recommandé de faire au préalable une copie de sauvegarde des données contenues sur la clé de mémoire USB sur un ordinateur personnel lors de l'utilisation d'une clé de mémoire USB.
- Les fichiers de données peuvent être endommagés si vous utilisez la clé de mémoire USB dans les situations suivantes : Lors du débranchement de la clé de mémoire USB ou de la mise hors tension de l'appareil pendant la lecture des données.
  En présence d'électricité statique ou de bruit électrique.
  Insérez/retirez la clé de mémoire USB en dehors de l'accès à son contenu.
- La connexion à un ordinateur n'est pas garantie.

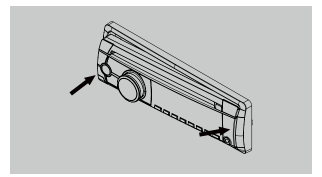
Retirer le DCP



Le panneau de commande peut être retiré pour prévenir le vol. Lorsque vous retirez le panneau de commande, rangez-le en lieu sûr et évitez les égratignures.
Nous vous recommandons d'emporter le DCP (DETACHABLE CONTROL PANEL=PANNEAU DE COMMANDE AMOVIBLE) avec vous lorsque vous quittez le véhicule.

1. Appuyez sur la touche [**SRC / ⏻**] (pendant 1 seconde) pour éteindre l'appareil.
2. Enfoncez la touche [**OPEN**] pour déverrouiller le DCP.
3. Tenez la partie sortie, et retirez le DCP.

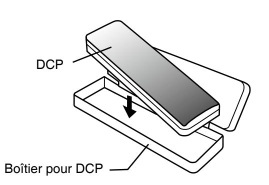
Fixer le DCP



1. Tenez le DCP en veillant à ce que la façade soit tournée vers vous. Insérez le côté droit du DCP dans le support du DCP.
2. Appuyez sur le côté gauche du DCP jusqu'à ce qu'il se verrouille en place.

Rangement du DCP dans son boîtier

Tenez le DCP comme indiqué sur l'illustration ci-dessous, puis rangez-le dans le boîtier pour DCP fourni.



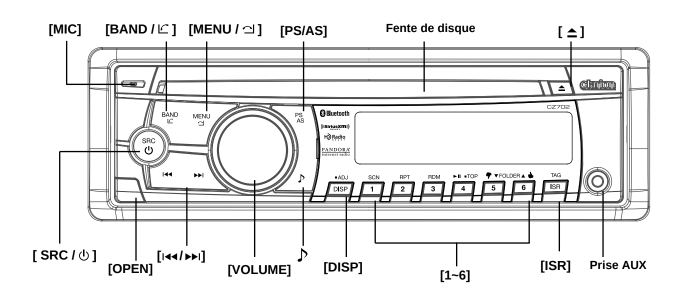
Remarque :
Si le DCP est sale, essuyez la saleté en utilisant uniquement un chiffon doux et sec.

⚠ PRÉCAUTION

- Le DCP est très sensible aux chocs. Une fois retiré, veillez à ne pas le lâcher ou le heurter violemment.
- Une fois la touche [**OPEN**] enfoncée et le DCP déverrouillé, les vibrations de la voiture peuvent le faire tomber.
- Le connecteur pour l'appareil principal et le DCP est extrêmement important. Assurez-vous de ne pas l'endommager en appuyant dessus avec les ongles, un tournevis, etc.

3. LES COMMANDES

Panneau de commande



Noms des touches

Touche [SRC / ⏻]
- Mise sous tension/Changement de source audio

Touche [BAND /]
- Mode **RADIO** – Pour sélectionner la bande radio
- Mode **BT** – Composer/répondre/Transfert d'appel / Bis (appui long)
- Mode **SiriusXM** – Pour sélectionner la bande radio, quitter la relecture (mode de relecture)/Pour sélectionner la catégorie (pression longue)
- Mode **PANDORA** – Saut chanson (Skip song)

Touche [MENU /]
- Mode **MP3/WMA** – Fonction de recherche.
- Mode **CD** – Pas de fonction.
- Mode **RADIO** – Pas de fonction.
- Mode **AUX** – Pas de fonction.
- Mode **USB** – Fonction de recherche
- Mode **iPod** – menu iPod
- Mode **PANDORA** – Sélection de stations
- Mode **BT** – Mettre fin à l'appel.
- Mode **SiriusXM** – Mode de relecture/ sélection directe, liste d'alertes, liste Ma Musique (pression longue)

Touche [⏏]
- Appuyez pour éjecter le disque.

Touches [⏮ , ⏭]
- Plage précédente/suivante
- Recherche (pression longue)
- Station supérieure/inférieure

Touche [Open]
- Pour déverrouiller la façade.

Touche [PS / AS]
- Lecture par balayage/Balayage des stations préréglées
- Mémorisation automatique (pression longue)
- Mode **SiriusXM** – Balayage des canaux (dans la catégorie actuelle) / Balayage des stations préréglées (pression longue)

Touche [♪]
- Réglage des effets sonores

Bouton [VOLUME]
- Pour ajuster le niveau sonore/Confirmer (appuyer)
- Mode **PANDORA** – Signet (Bookmark) chanson / artiste (pression longue)

Noms des touches

- Mode **SiriusXM** – Pour ajouter une alerte pour artiste/Pour ajouter une alerte pour chanson (pression longue)

Touche [ISR]
- Pour rappeler la station ISR en mémoire et enregistrer la station actuelle dans la mémoire ISR (pression longue)
- Mode **SiriusXM** – Balisage iTunes (Lors de la connexion avec un SiriusXM Vehicle Tuner et avec l'indicateur « **TAG** » affichés en mode SiriusXM.)
- Mode **HD Radio** – Balisage iTunes (Lors de la connexion avec un syntonisateur HD Radio et avec l'indicateur « **DIGITAL** » et l'indicateur « **TAG** » affichés en mode HD Radio.)

Touches [1~6]
- Touche [**1**] : Lecture par balayage/Station préréglée 1/ Créer une nouvelle station (Mode PANDORA).
- Touche [**2**] : Lecture en boucle/Station préréglée 2.
- Touche [**3**] : Lecture aléatoire/Station préréglée 3.
- Touche [**4**] : Lecture/Pause/Lecture de la première plage (pression longue)/Station préréglée 4.
- Touche [**5**] : Dossier précédent/Station préréglée 5.
  10 plages vers le bas (pression longue)/ Rejet (Thumbs down) (Mode PANDORA)
- Touche [**6**] : Dossier suivant/Station préréglée 6.
  10 plages vers le haut (pression longue)/ Acceptation(Thumbs up) (Mode PANDORA)

Touche [DISP]
- Changement d'affichage
- Configuration du système (pression longue)

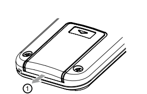
Orifice [MIC]
- Micro interne

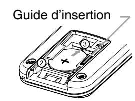
Remarques sur l'utilisation de la télécommande

1. Dirigez la télécommande sur le capteur infrarouge de l'appareil.
2. Retirez la batterie de la télécommande ou insérez un isolateur de batterie si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant un mois ou plus.
3. NE rangez PAS la télécommande en plein soleil ou dans un endroit à température élevée sous peine de provoquer un dysfonctionnement.
4. N'utilisez qu'une pile-bouton au lithium « CR2025 » (3 V).
5. NE rechargez, ne démontez, ne chauffez ni ne jetez la batterie dans un feu ou dans l'eau.
6. Insérez la batterie dans le bon sens en respectant les polarités (+) et (-).
7. Rangez la batterie dans un endroit hors de la portée des enfants afin d'éviter tout accident.

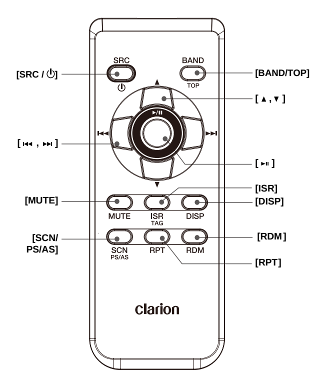
Insertion de la batterie

1. Faites glisser le couvercle arrière de la télécommande dans le sens indiqué.
2. Insérez la batterie (CR2025) dans les guides d'insertion avec la face portant le signe (+) dirigée vers le haut.
3. Poussez la batterie dans le compartiment comme illustré.
4. Remettez le couvercle en place et faites le glisser jusqu'au déclic.





Télécommande (RCX001)



Touche [SRC / ⏻]
- Changement de source audio
- Mise sous/hors tension (pression longue)

Touches [⏮ , ⏭]
- Station préréglée supérieure ou inférieure
- Plage précédente ou suivante
- Recherche (pression longue)

Touche [SCN/PS/AS]
- Lecture par balayage/Balayage des stations préréglées
- Mémorisation automatique (pression longue)
- Mode **PANDORA** – Rejet (Thumbs down)
- Mode **SiriusXM** – Balayage des canaux (dans la catégorie actuelle) / Balayage des stations préréglées (pression longue)

Touche [BAND/TOP]
- Mode **RADIO** – Pour sélectionner la bande radio
- Mode **CD/MP3/WMA/USB** – Lecture de la première plage (pression longue)
- Mode **PANDORA** – Saut chanson (Skip song)
- Mode **SiriusXM** – Pour sélectionner la bande radio, quitter la relecture (mode de relecture)/Pour sélectionner la catégorie (pression longue)

Touches [▲ , ▼]
- Pour augmenter/baisser le volume

Touche [►II]
- Lecture/Pause
- Mode **SirusXM** – Mode de relecture

Touche [ISR]
- Pour rappeler la station ISR en mémoire et enregistrer la station actuelle dans la mémoire ISR (pression longue)
- Mode **SiriusXM** – Balisage iTunes (Lors de la connexion avec un SiriusXM Vehicle Tuner et avec l'indicateur « **TAG** » affichés en mode SiriusXM.)
- Mode **HD Radio** – Balisage iTunes (Lors de la connexion avec un syntonisateur HD Radio et avec l'indicateur « **DIGITAL** » et l'indicateur « **TAG** » affichés en mode HD Radio.)

Touche [DISP]
- Changement d'affichage

Touche [RDM]
- Lecture aléatoire
- Mode **PANDORA** – Acceptation(Thumbs up)

Touche [RPT]
- Lecture en boucle
- Mode **PANDORA** – Signet (Bookmark) chanson / artiste (pression longue)

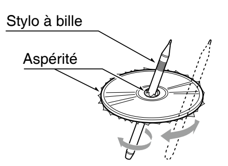
Touche [MUTE]
- Mettre le son en sourdine

4. PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION

Manipulation des disques

Manipulation

- Les disques neufs peuvent présenter des aspérités sur les bords. L'utilisation de tels disques peut entraîner un mauvais fonctionnement du lecteur ou un son discontinu. Utilisez un stylo à bille ou un objet semblable pour retirer toute aspérité du bord du disque.



- Ne collez jamais d'étiquettes sur la surface d'un disque et n'écrivez rien dessus avec un stylo ou au crayon.
- Ne lisez jamais de disque avec du ruban cellophane ou de la colle sur sa surface ou présentant des traces de décollement. Vous risqueriez de ne plus pouvoir le retirer du lecteur ou d'abîmer ce dernier.
- N'utilisez pas de disques rayés, déformés, fissurés ou autre sous peine de provoquer un mauvais fonctionnement ou des dommages.
- Pour sortir un disque de son boîtier de rangement, appuyez au centre du boîtier et soulevez le disque en le tenant délicatement par les bords.
- N'utilisez pas de feuillets de protection pour disque disponible dans le commerce ni ne disques pourvus de stabilisateurs, etc., sous peine d'abîmer le disque ou de provoquer une défaillance du mécanisme interne.

Rangement

- Ne placez pas les disques en plein soleil ou à proximité d'une source de chaleur.
- N'exposez pas les disques à une humidité ou de la poussière excessives.
- N'exposez pas les disques à la chaleur directe d'un radiateur.

Nettoyage

- Pour retirer les traces de doigt et la poussière, utilisez un chiffon doux et essuyez en ligne droite depuis le centre du disque jusqu'au bord.
- N'utilisez pas de solvants, comme les nettoyants disponibles dans le commerce, les bombes antistatiques ou les diluants pour nettoyer les disques.
- Après utilisation d'un nettoyant spécial disque, laissez le disque bien sécher avant de l'utiliser.

À propos des disques

- N'éteignez jamais l'appareil, ni ne le retirez du véhicule avec un disque chargé.

⚠ PRÉCAUTION

Par mesure de sécurité, le conducteur ne devrait pas insérer ou éjecter un disque alors qu'il conduit.

5. FONCTIONNEMENT

Opérations de base

Remarque :

- Reportez-vous aux schémas dans « 3. LES COMMANDES » lorsque vous lisez ce chapitre.

⚠ PRÉCAUTION

Lorsque l'appareil est sous tension, allumer et éteindre le moteur avec son volume au maximum peut entraîner une perte auditive.
Prenez soin de ne pas régler le volume trop fort.

Mise sous/hors tension

Remarques :

- Démarrez le moteur avant d'utiliser cet appareil.
- Prenez garde de ne pas utiliser cet appareil pendant une période prolongée sans démarrer le moteur. Si vous videz la batterie du véhicule, vous ne serez plus en mesure de démarrer le moteur et ceci risque de diminuer la durée de vie de la batterie.

1. Démarrez le moteur. Le voyant de la touche/bouton d'alimentation sur l'appareil s'allume.

   
   Position du moteur ON

2. Lorsque l'alimentation sur la première fois, vous pouvez sélectionner le système de haut-parleur initiale. (Se reporter à "***Configuration audio***")
   - **INITIAL** (Initialiser) …. Lors de la première mise sous tension de l'appareil, vous pouvez sélectionner un système de haut-parleurs. Vérifiez votre système de haut-parleur, sélectionnez-le sur l'appareil, puis réglez la qualité sonore de votre choix en vous reportant à «***Configuration audio***».
   - **LOAD** (Charger)…. Lors de la première mise sous tension de l'appareil, « **LOAD** » (charger) n'est pas sélectionné.

   Lors de la première mise sous tension de cet appareil, vous pouvez sélectionner un système de haut-parleurs.
   « **NORMAL** » …. FRONT (avant) 2 canaux / REAR (arrière) 2 canaux / SUBWOOFER (caisson des graves) 2 canaux
   « **2WAY** » (2 voies) …. HIGH (élevé) 2 canaux / MID (moyen) 2 canaux / REAR (arrière) 2 canaux
   « **3WAY** » (3 voies) …. HIGH (élevé) 2 canaux / MID (moyen) 2 canaux / SUBWOOFER (caisson des graves) 2 canaux

   Remarque :
   Si vous appuyez sur le bouton **RESET** ou si vous débranchez la ligne de réserve après avoir réalisé la configuration audio, « **INITIAL** / **LOAD** » (initialiser/charger) s'affiche. Le cas échéant, l'appareil fonctionne comme suit.
   - **INITIAL** (Initialiser) …. Lors de la mise sous tension de l'appareil après **RESET** (réinitialiser) ou après avoir débranché la ligne de réserve, la configuration audio en mémoire est effacée et vous devrez redémarrer depuis l'étape de sélection d'un système de haut-parleur. Choisissez le système de haut-parleur souhaité et réglez la qualité sonore de votre préférence en vous reportant à «***Configuration audio***».
   - **LOAD** (Charger)…. Lors de la mise sous tension de l'appareil après **RESET** (réinitialiser) ou après avoir débranché la ligne de réserve, le système de haut-parleur prédéfini et les autres réglages apparaissent.
     Si vous avez modifié le système de haut-parleur, réinitialisez depuis **INITIAL** (initialiser).

3. Appuyez sur la touche [**SRC / ⏻**] de la façade ou de la télécommande pour mettre l'appareil sous tension depuis le mode de veille. L'appareil revient au dernier statut après la mise sous tension.
4. Appuyez sur la touche [**SRC / ⏻**] de la façade ou de la télécommande pour mettre l'appareil hors tension.

Français

Opérations de base

Sourdine

Appuyez sur la touche [**MUTE**] de la télécommande pour mettre le son de l'appareil en sourdine.

Remarque :

Si vous répétez l'opération ci-dessus ou réglez le volume, le son sera rétabli.

Réglage du volume

Tournez le bouton [**VOLUME**] sur la façade ou appuyez sur la touche **[▲]** ou **[▼]** de la télécommande.
La plage de volume réglable est de 0 à 40.

⚠ PRÉCAUTION

En roulant, maintenez le volume à un niveau permettant d'entendre les sons extérieurs.

Sélection de la source de lecture

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche [**SRC / ⏻**] de la façade ou de la télécommande pour sélectionner la source de lecture de votre choix.

Remarques :

- La sélection de la source de lecture permet de sélectionner le mode de fonctionnement, par exemple, mode **DISC**, mode **RADIO** ou mode **AUX**.

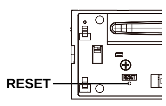
Affichage de l'heure du système

Appuyez sur la touche [**DISP**] de la façade ou sur la touche [**DISP**] de la télécommande pour basculer entre les informations affichées : horloge, informations sur la station (mode **RADIO**) ou informations sur la plage (mode **CD**).

RESET

Remarque :

* Lorsque le bouton [**RESET**] est enfoncé, les fréquences des stations radio, les titres, etc., conservés en mémoire sont effacés.



Pour conserver les paramètres sonores actuels, Quand la première fois après la mise sous tension, tournez la molette **[VOLUME]** pour sélectionner « **LOAD** » (Charger), appuyez sur le bouton pour confirmer.

Configuration du système

Dans tous les modes, maintenez enfoncée la touche [**DISP**] pour accéder à la configuration du système. Appuyez sur les touches [⏮] ou [⏭] pour sélectionner les options et tournez le bouton [**VOLUME**] pour procéder au réglage.

CLOCK
Appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour accéder au mode de réglage de l'horloge, tournez le bouton [**VOLUME**] pour régler l'horloge, appuyez sur la touche [⏮] ou [⏭] pour sélectionner l'heure ou les minutes, et maintenez enfoncé le bouton [**VOLUME**] pour confirmer.

DX/LO (Mode RADIO)
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner local (LO) ou distant (DX) comme mode **RADIO**.
- **LO** : seules les stations avec un signal fort peuvent être reçues.
- **DX** : les stations avec des signaux forts et faibles peuvent être reçues.

PARENTAL PASSWORD (SiriusXM mode)
Pour modifier le mot de passe parental. Le code d'origine est « **0000** ».

LOCK CH (SiriusXM mode)
Pour verrouiller le canal actuel.

UNLOCK CH (SiriusXM mode)
Pour déverrouiller le canal actuellement verrouillé.

UNLOCK ALL CH (SiriusXM mode)
Pour déverrouiller tous les canaux verrouillés par mot de passe parental.

ALERT: ON/OFF (SiriusXM mode)
Pour activer l'interruption par alerte pour artiste et chanson.

DELETE ALL ALERT (SiriusXM mode)
Pour supprimer les éléments d'alerte sauvegardés pour artiste et chanson.

AUX SENS (Mode AUX)
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner la sensibilité de l'entrée AUX entre LOW, MID ou HIGH en mode **AUX** .

SELECT (Mode BT)
Ce menu « **SELECT(SÉLECTIONNER)** » est destiné à l'appariement automatique en sélectionnant un téléphone portable enregistré.

Cet appareil peut enregistrer trois téléphones portables. Les téléphones portables seront enregistrés dans leur ordre d'appariement sur l'appareil. Il est possible d'enregistrer jusqu'à trois téléphones portables. Vous ne pourrez pas enregistrer un quatrième téléphone portable. Pour enregistrer un quatrième téléphone portable, il est nécessaire de supprimer un téléphone portable non utilisé depuis le menu « **DELETE(SUPPRIMER)** ».

DELETE (Mode BT)
1. Tournez le bouton [**VOLUME**] pour choisir le nom du téléphone portable apparié dans la liste d'appariement.
2. Maintenez enfoncé le bouton [**VOLUME**] pour confirmer.

DISCON (BT mode)
Déconnectez le téléphone portable actuellement connecté.
1. Tournez le bouton [**VOLUME**], les téléphones actuellement connectés s'affichent.
2. Maintenez enfoncé le bouton [**VOLUME**] pour déconnecter.

MIC GAIN (Mode BT)
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour choisir legain du micro : -5,-4,-3,-2,-1,0,1, 2, 3, 4, 5.
Vous pouvez modifier le gain de MIC si votre correspondant ne peut pas vous entendre.

MIC SEL (Mode BT)
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour choisir EXTERNAL ou INTERNAL pour le micro.

TONE SEL (BT mode)
Vous pouvez obtenir une sonnerie de téléphone portable depuis l'enceinte.
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour choisir AUTO ou INTERNE.
- **AUTO** :
Sonnerie de téléphone portable depuis l'enceinte.
- **INTERNE** :
Sonnerie originale de l'appareil depuis l'enceinte.

AUTO ANS (Mode BT)
Pour répondre automatiquement aux appels entrants.
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour activer (ON) ou désactiver (OFF) AUTO ANS.

Configuration du système

AUTO CON : ON/OFF (Mode BT)
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour activer (ON) ou désactiver (OFF) AUTO CON.

PIN CODE
Tournez le bouton [**VOLUME**] et appuyez dessus pour choisir un mot de passe à 4 chiffres. Appuyez pendant plus d'une seconde sur le bouton pour confirmer.

COLOR
Tournez la buuton [**VOLUME**] pour choisir la couleur du rétroéclairage.
- **SCN**: Le changement rétro-éclairage circulaire.
- **COULEUR 01 ~ 09**: Sélectionnez une couleur prédéfinie.
- **USER1 ~ 3**: Choisissez votre couleur préférée.

Appuyez sur le bouton pour passer en mode réglage de la couleur, appuyez sur [⏮] ou [⏭] pour sélectionner **GREEN (VERT)**, **BLUE (Bleu)** ou **RED (rouge)**, le faire tourner la commande **[VOLUME]** pour sélectionner une couleur.
Appuyez et maintenez le bouton **[VOLUME]** à la mémoire.

SCRN SVR : ON/OFF
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour activer ou désactiver SCRN SVR (économiseur d'écran).

SCROLL : ON/OFF
Pour les informations sur les plages plus longues que le panneau d'affichage :
Avec SCROLL réglé sur ON, l'écran LCD fera défiler les informations ID3 TAG sur l'affichage, par ex. :
TRACK(Plage)->FOLDER(Dossier)->FILE(Fichier)->ALBUM->TITLE(Titre)->ARTIST(Artiste)->TRACK(Plage)->...
Avec SCROLL réglé sur OFF, l'écran LCD affiche une des informations ID3 TAG, le réglage par défaut est TRACK, mais l'utilisateur peut l'ajuster pour une autre information ID3 TAG en appuyant sur la touche [**DISP**].

S-CTRL (mode IPOD) : ON/OFF
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour activer ou désactiver S-CTRL (Contrôle simple).
• Se reporter à la page 36.

PANDORA : ON/OFF
Sélectionnez OFF si l'application Pandora n'est pas installée sur votre iPod touch ou iPhone.

TEL-SW
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner MUTE, ON ou OFF.
- **MUTE** :
Le son depuis cet appareil est coupé pendant les appels téléphoniques.
- **OFF** :
Cet appareil continue de fonctionner normalement même lorsque le téléphone portable est utilisé.
- **ON** :
Vous pouvez écouter les appels de votre téléphone depuis les enceintes raccordées à l'appareil.

*Lorsque vous écoutez vos appels depuis les enceintes de votre voiture, vous pouvez ajuster le volume en tournant le bouton [**VOLUME**].

A-CANCEL: ON/OFF
Tournez la buuton **[VOLUME]** pour choisir Amplificateur-Annuler la fonction ON ou OFF.

Si vous n'utilisez pas l'amplificateur interne, réglez cette option sur ON (marche).

DIMMER : ON/OFF
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour activer ou désactiver l'atténuateur.
- **ON** : l'atténuateur d'écran ACL est activé lorsque le plafonnier du véhicule est allumé.
- **OFF** : la luminosité de l'écran ACL est toujours maximale indépendamment du plafonnier du véhicule.

BEEP : ON/OFF
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour activer ou désactiver le bip des touches.

12/24H
Tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner le format de l'heure : 12 ou 24 heures.

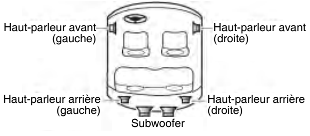
Configuration audio

Sélection du haut-parleur
Lorsque ce produit est allumé pour la première fois ou après une réinitialisation, l'utilisateur peux choisir parmi "**LOAD**" ou "**INITIAL**" dépendamment du système de haut-parleur. Choisir "**LOAD**" pour un système de haut-parleur conventionnel (pleine gamme) ou choisir "**INITIAL**" pour des systèmes composantes "**2-WAY**(2 Voies)" ou "**3-WAY**(3 Voies)".

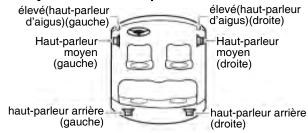
Système de haut-parleur

Système de haut-parleur	Configuration des haut-parleurs		
NORMAL	avant 2 canaux	arrière 2 canaux	caisson des graves 2 canaux
2-WAY	moyen 2 canaux	élevé 2 canaux	arrière 2 canaux
3-WAY	moyen 2 canaux	élevé 2 canaux	caisson des graves 2 canaux

• Système de haut-parleur normal



• Système de haut-parleur 2 voies



• Système de haut-parleur 3 voies



Réglage de X-OVER (répartiteur)
Cette fonction vous permet d'ajuster le réglage des haut-parleurs comme les fréquences de coupure ou la pente d'après les haut-parleurs utilisés. (Répartiteur)
Maintenez enfoncée la touche [♪] pour accéder au mode de réglage de l'amplificateur. Utilisez la touche [⏮] ou [⏭] pour sélectionner une option.
Appuyez sur le bouton **[VOLUME]** pour confirmer.
Pour revenir aux réglages précédents, appuyez à nouveau sur le bouton **[VOLUME]**.

1. Lorsque le système de haut-parleurs est « NORMAL ».
- **TIME ALIGNMENT** (Alignement de l'heure)
HIGH L/R (élevé g/d) : 0-----501,4cm
MID L/R (moyen g/d) : 0-----501,4cm
SW L/R (caisson graves g/d) : 0-----501,4cm
- **HPF/LPF FRONT** (Filtre passe-haut / filtre passe-bas avant)
  - FR HPF (filtre passe-haut avant)
CUT (coupure) : THROUGH (transit) / 60 / 90 / 120HZ
SLOP (pente) : -12DB
PHASE (phase) : NOR/REV (normale/ inversée)
- **HPF/LPF REAR** (Filtre passe-haut / filtre passe-bas arrière)
  - REAR HPF (Filtre passe-haut arrière)
CUT (coupure): THROUGH (transit)/ 60 / 90 / 120HZ
SLOP (pente): -12DB
PHASE (phase) : NOR/REV (normale/ inversée)
- **HPF/LPF S-WOOFER** (Filtre passe-haut / filtre passe-bas caisson des graves)
  - SW LPH (Filtre passe-bas caisson des graves)
CUT (coupure): THROUGH (transit)/ 60 / 90 / 120HZ
SLOP (pente): -12DB
PHASE (phase) : NOR/REV (normale/ inversée)

2. Lorsque le système de haut-parleurs est « 2WAY »(2 voies).

- **TIME ALIGNMENT** (Alignement de l'heure)
  HIGH L/R (élevé g/d) : 0-----501,4cm
  MID L/R (moyen g/d) : 0-----501,4cm
  REAR L/R (arrière g/d) : 0-----501,4cm
- **2W XOVER** (Répartiteur 2 voies)
  - HIGH HPF (Haut Filtre passe-haut)
    CUT (coupure): 25HZ / 31.5HZ / 40HZ / 50HZ / 63HZ / 80HZ / 100HZ / 125HZ / 160HZ / 200HZ / 250HZ / 315HZ / 400HZ / 500HZ / 630HZ / 800HZ / 1K / 1.25K / 1.6K / 2K / 2.5K / 3.15K / 4K / 5K / 6.3K / 8K / 10.0K / 12.5K / 16K / 20K / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - HIGH SPK: PHASE NOR/PHASE REV(normale/inversée)
  - MID LPF(moyen filtre passe-bas)
    CUT (coupure): 630HZ / 800HZ / 1K / 1.25K / 1.6K / 2K / 2.5K / 3.15K / 4K / 5K / 6.3K / 8K / 10.0K / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - MID HPF(moyen filtre passe-haut)
    CUT (coupure): 25HZ / 31.5HZ / 40HZ / 50HZ / 63HZ / 80HZ /1K / 1.25K / 1.6K / 2K / 2.5K / 3.15K / 4K/ 5K / 6.3K / 8K / 10.0K / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - MID SPK: PHASE NOR/PHASE REV(normale/inversée)
  - REAR LPF (Filtre passe-bas/arrière)
    CUT (coupure): 25HZ / 31.5HZ / 40HZ / 50HZ / 63HZ / 80HZ / 100HZ / 125HZ / 160HZ / 200HZ / 250HZ / 315HZ / 400HZ / 500HZ / 630HZ / 800HZ / 1K / 1.25K / 1.6K / 2K / 2.5K / 3.15K / 4K / 5K / 6.3K / 8K / 10.0K / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - REAR HPF (Filtre passe-haut arrière)
    CUT (coupure): 16HZ / 20HZ / 25HZ / 31.5HZ / 40HZ / 50HZ / 63HZ / 80HZ / 100HZ / 125HZ / 160HZ / 200HZ / 250HZ / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - REAR SPK: PHASE NOR/PHASE REV(normale/inversée)
- **SP GAIN** (gain de haut-parleur)
  HIGH: -20-----0DB
  MID: -20-----0DB
  REAR: -20-----0DB

3. Lorsque le système de haut-parleurs est « 3WAY »(3 voies).

- **TIME ALIGNMENT** (Alignement de l'heure)
  HIGH L/R (élevé g/d) : 0-----501,4cm
  MID L/R (moyen g/d) : 0-----501,4cm
  SW L/R (caisson graves g/d) : 0-----501,4cm
- **3W XOVER** (Répartiteur 3 voies)
  - HIGH HPF (Haut filtre passe-haut)
    CUT (coupure): 25HZ / 31.5HZ / 40HZ / 50HZ / 63HZ / 80HZ / 100HZ / 125HZ / 160HZ / 200HZ / 250HZ / 315HZ / 400HZ / 500HZ / 630HZ / 800HZ / 1K / 1.25K / 1.6K / 2K / 2.5K / 3.15K / 4K / 5K / 6.3K / 8K / 10.0K / 12.5K / 16K / 20K / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - HIGH SPK: PHASE NOR/PHASE REV(normale/inversée)
    MID LPF(moyen filtre passe-bas)
    CUT (coupure): 630HZ / 800HZ / 1K / 1.25K / 1.6K / 2K / 2.5K / 3.15K / 4K / 5K / 6.3K / 8K / 10.0K / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - MID HPF(moyen filtre passe-haut)
    CUT (coupure): 25HZ / 31.5HZ / 40HZ / 50HZ / 63HZ / 80HZ / 100HZ / 125HZ / 160HZ / 200HZ / 250HZ / 315HZ / 400HZ / 500HZ / 630HZ / 800HZ / 1K / 1.25K / 1.6K / 2K / 2.5K / 3.15K / 4K / 5K / 6.3K / 8K / 10.0K / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - MID SPK: PHASE NOR/PHASE REV(normale/inversée)
  - SW LPH (Filtre passe-bas caisson des graves)
    CUT (coupure): 25HZ / 31.5HZ / 40HZ / 50HZ / 63HZ / 80HZ / 100HZ / 125HZ / 160HZ / 200HZ / 250HZ / 315HZ / 400HZ / 500HZ / 630HZ / 800HZ / 1K / 1.25K / 1.6K / 2K / 2.5K / 3.15K / 4K / 5K / 6.3K / 8K / 10.0K / THROUGH(transit)
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - SW HPF(caisson filtre passe-haut)
    CUT (coupure): THROUGH (transit) / 16HZ / 20HZ / 5HZ / 31.5HZ / 40HZ / 50HZ / 63HZ / 80HZ / 100HZ/ 125HZ / 160HZ / 200HZ /250HZ
    SLOP (pente): -6 / -12DB
  - SW SPK: PHASE NOR/PHASE REV(normale/inversée)

- **SP GAIN** (gain de haut-parleur)
  HIGH: -20-----0DB
  MID: -20-----0DB
  S-WOOFER: -20-----0DB

STORE/RECALL (mémoriser/rappeler) (Mode NORMAL , 2WAY (2 voies) et 3WAY (2 voies))
Faites tourner le bouton [**VOLUME**] pour choisir « **STORE / RECALL** » (mémoriser/rappeler). Appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour confirmer.

- **STORE** (mémoriser)
  Faites tourner le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner une position entre « **MEMORY 1, 2** et **3** » (mémoire). Maintenez enfoncé le bouton [**VOLUME**] pour mémoriser.
- **RECALL** (rappeler)
  Faites tourner le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner une position entre « **MEMORY 1, 2** et **3** » (mémoire). Appuyez ensuite sur le bouton [**VOLUME**] pour rappeler.

Réglage du mode sonore

Appuyez brièvement sur la touche **[♪]** pour accéder au mode de réglage des effets sonores. La première pression sur la touche affiche l'EQ actuel. Tournez le bouton **[VOLUME]** pour modifier BEAT EQ dans cet ordre :
OFF (Arrêt) -> B-BOOST (Amplification des graves)-> IMPACT (Impact)-> EXCITE (Excitation) -> CUSTOM (Perso)
Tournez le bouton **[VOLUME]** pour modifier CUSTOM (Perso) et appuyez sur le bouton **[VOLUME]**, puis appuyez sur la touche **[⏮]** ou **[⏭]** pour sélectionner entre :
BAND (bande) 1 G -> BAND 1 F -> BAND 1 Q -> BAND 2 G -> BAND 2 F -> BAND 2 Q -> BAND 3 G -> BAND 3 F -> BAND 3 Q -> BAND 4 G -> BAND 4 F -> BAND 4 Q -> BAND 5 G -> BAND 5 F -> BAND 5 Q, tournez le bouton [VOLUME] pour sélectionner une valeur.
BAND 1/2/3/4/5 G: (-12) - (+12)
BAND 1/2/3/4/5 F: 20HZ - 20.0K, THROUGH
BAND 1/2/3/4/5 Q: 1, 3, 5, 7, 20

Appuyez sur la touche **[♪]**, puis sur [⏮] ou [⏭] pour sélectionner le préréglage USER (utilisateur) comprenant : BALANCE (Balance) -> FADER (Équilibreur) -> SUBW VOL (Volume du caisson des graves), tournez le bouton [VOLUME] pour sélectionner une valeur.
BALANCE (balance) : LEFT (gauche) 1-12->CENTER (central) ->RIGHT (droit) 1-12
FADER (équilibreur) : LEFT (gauche) 1-12->CENTER (central) ->RIGHT (droit) 1-12
SUBW VOL (Volume du caisson des graves) : (-6) - (+6)

Remarques :
Les éléments de réglage ci-dessous ne sont pas conservés en mémoire. Après **RESET** (réinitialiser) ou après avoir débranché la ligne de réserve, procédez à nouveau à ces réglages. Nous vous recommandons de noter par écrit vos réglages.

Fonctionnement de la radio

Sélection du syntoniseur comme source de lecture

Appuyez sur la touche [**SRC / ⏻**] à une ou plusieurs reprises pour accéder au mode **RADIO**.

Sélection d'une bande radio

Appuyez sur la touche [**BAND / ⟀**] de la façade ou de la télécommande pour sélectionner une bande radio parmi FM1, FM2, FM3 et AM.

Recherche manuelle

Pendant la recherche manuelle, la fréquence change par paliers.
Appuyez sur la touche **[⏮]** ou **[⏭]** de la façade pour faire l'accord sur une station supérieure/inférieure.
Appuyez sur la touche **[⏮]** ou **[⏭]** de la télécommande pour faire l'accord sur les stations préréglées.

Recherche automatique

Maintenez enfoncée la touche **[⏮]** ou **[⏭]** pour rechercher une station supérieure/inférieure.
Pour arrêter la recherche, répétez l'opération ci-dessus ou appuyez sur d'autres touches ayant des fonctions radio.

Remarque :

La recherche s'arrête lorsqu'une station est reçue et celle-ci est lue.

Balayage des stations préréglées

Le balayage des stations préréglées reçoit l'une après l'autre les stations enregistrées dans la mémoire de préréglage. Cette fonction est pratique pour rechercher une station désirée dans la mémoire.

1. Appuyez sur la touche [**PS/AS**].
2. Quand la station désirée est trouvée, appuyez à nouveau sur la touche [**PS/AS**] pour continuer à recevoir cette station.

Remarque :

Veillez à ne pas maintenir enfoncée la touche [**PS/AS**] pendant plus de deux secondes sous peine d'activer la fonction de mémorisation automatique et de lancer la mémorisation des stations sur l'appareil.

Mémorisation automatique

Seules les stations dont la force de signal est suffisante sont détectées et mises en mémoire.
Maintenez enfoncée la touche [**PS/AS**] (pendant 1 seconde) pour lancer la recherche automatique de stations.
Pour arrêter la mémorisation automatique, appuyez sur d'autres touches ayant des fonctions radio.

Remarques :

1. Après la mémorisation automatique, les stations précédemment mémorisées seront écrasées.
2. L'appareil comprend 4 bandes : FM1, FM2, FM3 et AM. Les bandes FM3 et AM peuvent mémoriser par fonction AS. Chaque bande peut mémoriser 6 stations et le CZ702 peut mémoriser 24 stations en tout.

Mémorisation manuelle

Lorsqu'une station radio attendue a été détectée, maintenez enfoncée une des touches numériques de 1 à 6 pour la mettre en mémoire.

Rappel des stations mémorisées

Appuyez sur l'une des touches numériques 1 à 6 de la façade pour sélectionner la station mémorisée correspondante.

Recherche locale

Lorsque la fonction de recherche LOCAL est activée, seules les stations radios ayant un signal radio puissant peuvent être reçues.
Pour ouvrir ou fermer la fonction LOCAL, maintenez enfoncée la touche [**DISP**] sur la façade, puis appuyez à plusieurs reprises sur la touche [⏭] jusqu'à ce que **LO** ou **DX** s'affiche à l'écran, tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner le mode Local ou Distant.

Remarque :

Le nombre de stations radio pouvant être reçues diminue une fois le mode de recherche locale activé.

Fonctionnement de HD radio

À propos de la technologie HD Radio™

La technologie HD Radio permet la diffusion numérique de qualité CD des stations de radio AM et FM locales. Les émissions HD Radio peuvent inclure plusieurs canaux sur la même fréquence, ce que l'on appelle la multidiffusion. Avec la multidiffusion, vous pouvez recevoir jusqu'à huit canaux multidiffusion supplémentaires : HD1 à HD8. Avec un syntoniseur HD Radio connecté, vous recevrez automatiquement les émissions numériques HD Radio lors de la syntonisation d'une station offrant la technologie HD Radio.

REMARQUE : Toutes les stations FM et AM n'offrent pas la diffusion (numérique) HD Radio. Vous pouvez recevoir à la fois des stations analogiques et numériques sur cet appareil.

Accès au mode Radio

Appuyez sur la touche [**SRC / ⏻**] pour passer sur la source **HD RADIO**, et l'icône HD s'allume.

Sélection d'une bande radio

Appuyez sur la touche [**BAND / ⟀**] pour changer entre les trois bandes FM et la bande AM. Chaque bande peut mémoriser jusqu'à six stations préréglées.

Syntonisation

- Accord par recherche
Maintenez enfoncée la touche [⏮] ou [⏭] pour rechercher une station supérieure/inférieure.
- Recherche manuelle
Appuyez sur la touche [⏮] ou [⏭] pour augmenter ou diminuer d'un numéro la fréquence radio.

Canaux multidiffusion HD Radio

Pour syntoniser un canal multidiffusion HD Radio, faites l'accord sur le signal principal, puis appuyez sur le bouton [**MENU / ⮌**] de la façade. PTY et SUB CH s'affichent. Sélectionnez PTY ou SUB CH en tournant le bouton [**VOLUME**] et appuyez pour confirmer.

- Sélectionnez le type PTY dans la liste de catégories en tournant le bouton **[VOLUME]** et en appuyant dessus.
- Sélectionnez SUB CH en tournant le bouton **[VOLUME]** et en appuyant dessus.
- Plusieurs canaux sont disponibles lorsqu'un signal numérique est détecté et l'icône DIGITAL s'allume. Si le signal numérique n'est plus disponible, l'appareil revient à la réception analogique.

Stations préréglées

Jusqu'à six stations sur chaque bande peuvent être mémorisées comme présélections, lesquelles peuvent ensuite être rappelées instantanément en appuyant sur la touche de préréglage associée. Pour mémoriser une station, allumez la radio et sélectionnez la bande et la station désirées. Maintenez enfoncée la touche de préréglage de votre choix (numérotée de la façade ou de la télécommande). Une fois la station mémorisée, le numéro de présélection apparaît sur l'affichage. La station est à présent mémorisée et peut être rappelée en appuyant sur la touche de préréglage correspondante. Répétez l'opération pour les cinq présélections restantes sur la bande sélectionnée et pour celles sur les quatre autres bandes radio.

REMARQUE : Les stations multidiffusion peuvent être mémorisées comme présélection, mais l'appareil doit être en mode de réception Numérique ou Auto pour les recevoir.

Balayage des stations préréglées

Appuyez sur la touche [**PS/AS**] pour balayer et écouter toutes les stations préréglées pendant 10 secondes chacune. Appuyez à nouveau sur la touche [**PS/AS**] pour arrêter le balayage et écouter la station actuelle.

Remarque :

Assurez-vous de ne pas maintenir la touche [**PS/AS**] enfoncée, sinon la fonction de

Français

Français

mémorisation automatique sera activée et l'appareil commencera à mémoriser les stations.

Mémorisation automatique (AS)

Maintenez enfoncée la touche [**PS/AS**] pour sélectionner six stations puissantes et les mémoriser sur la bande FM3 ou AM à l'aide de la fonction de mémorisation automatique. Après avoir mémorisé les stations, l'appareil s'arrête automatiquement sur chaque station pendant cinq secondes pour vous permettre de prévisualiser chaque station. Lors de l'utilisation de la fonction de mémorisation automatique, les nouvelles stations remplacent les stations déjà mémorisées dans la mémoire de préréglage.

Remarque :
Vous pouvez arrêter la fonction de mémorisation automatique à tout moment en appuyant à nouveau sur la touche [**PS/AS**] de la télécommande .

Balisage iTunes®

L'appareil offre la fonction Balisage iTunes®, qui permet à l'utilisateur de « marquer » (baliser) des chansons diffusées sur les stations HD Radio™ pour les acheter ensuite par le biais d'iTunes. Lorsque vous appuyez sur la touche **[ISR]**, l'appareil mémorise les informations sur le titre, l'artiste et la chanson qui peuvent être transférées sur votre iPod lorsqu'il est connecté à l'appareil. Une liste intitulée « Tagged » (balisé) apparaît dans iTunes pour vous permettre d'acheter les chansons marquées.

Remarque :
La fonction « Balisage iTunes® » fonctionne en connectant le THD301 (vendu séparément).

Compatibilité iPod

Pour des informations détaillées sur les modèles de iPod lisibles, visitez notre site : www.clarion.com

Remarques :

- Les iPhone peuvent également être connectés à ce système et « iPod » tel qu'il apparaît dans ce manuel doit être compris comme « iPod/iPhone ».
- Ce système ne fonctionnera pas ou il ne fonctionnera pas correctement avec des versions non prises en charge.

Marquage de musique

Pour commencer à marquer la musique, syntonisez une station HD Radio. L'icône DIGITAL sur l'affichage doit être allumée, indiquant qu'une station numérique est reçue. L'icône TAG s'allume lorsque la fonction de balisage est prête. Appuyez sur la touche **[ISR]**. Le fonctionnement du balisage dépend en grande partie de la réception radio. Si la réception du canal est mauvaise, le balisage en sera affecté.
« **Stored Tag ## of 64** » apparaît sur l'affichage. Les informations sur la chanson sont enregistrées dans la mémoire de l'appareil jusqu'à ce que votre iPod soit connecté. Vous pouvez marquer jusqu'à 64 chansons avant que les balises soient transférées sur votre iPod ou effacées. Lorsque la mémoire des balises atteint sa limite (64 balises), le bas de l'écran affiche **« Mémoire pleine »**.

Tableau 5 : Messages de balise

Message de balise	Raison
STORED TAG ## OF 64	Si les données de balise existent déjà et que la touche **[ISR]** est enfoncée
SENDING TAG ##	Les données de balise sont envoyées au iPod
MEMORY FULL	Le stockage de balise est saturé
TAG DATA IS NOT AVAILABLE	Les données des balises ne sont pas disponibles
IPOD FULL	La mémoire du iPod est pleine
TAG NOT SUPPORT	Un iPod sans fonction de balisage est connecté et la touche **[ISR]** est enfoncée

Remarque :
Les balises enregistrées sur votre iPod peuvent être gérées en utilisant le logiciel iTunes, disponible sur www.apple.com/itunes.

Téléchargement des balises sur votre iPod

Pour télécharger les balises sur votre iPod, branchez votre iPod sur l'appareil. Toutes les balises existantes sont automatiquement transférées sur le iPod et supprimées de la mémoire de l'appareil principal. Si votre iPod est connecté lorsqu'une chanson est marquée, la balise est immédiatement transférée sur le iPod.

Remarque :
Lors du transfert de balises sur votre iPod, l'appareil doit demeurer en mode **HD RADIO**.
Pour acheter les chansons marquées, il est nécessaire de synchroniser votre iPod avec l'iTunes, puis de cliquer sur la liste « Tagged » (balisés) sur le côté gauche de l'écran du logiciel iTunes. Cliquez sur le bouton « View » (afficher) pour les renseignements sur l'achat.

Remarques :

1. Comment accéder à la fonction Balisage iTunes?
« TAG » et **« DIGITAL »** s'allument lorsque la fonction de balisage est prête, appuyez sur la touche **[ISR]** pour lancer le Balisage iTunes.
2. Qu'est-ce qui apparaît sur l'affichage de la radio pour m'indiquer que j'ai marqué le morceau?
Appuyez sur la touche **[ISR]** pour afficher « **STORED TAG ## OF 64** ». Après la connexion à votre iPod, l'affichage indique « **SENDING TAG ##** ».
En l'absence de connexion, l'affichage indique **« STORED TAG ## OF 64 »**.
Vous pouvez enregistrer 64 balises dans E2PROM en tout. Lorsque vous connectez l'appareil à votre iPod, les informations sur la balise sont enregistrées dans le iPod et les données dans E2PROM sont effacées.
3. Ensuite, comment puis-je faire passer le morceau marqué de mon iPod à l'ordinateur?
Si vous avez installé iTunes, connectez votre iPod à l'ordinateur et achetez des chansons en ligne.

Affichage du code d'identification (ID)

Avant d'écouter la radio satellite, vous devez vous abonner au service en utilisant le numéro ID de SiriusXM radio.

1. Appuyez sur la touche [**SRC / ⏻**] pour activer le mode SiriusXM.
2. Appuyez sur [**⏮**] ou [**⏭**] pour sélectionner le canal « 0 ».
   L'appareil affiche « ID RADIO ».

Remarques :

1. L'ID radio est situé sur la partie inférieure du SiriusXM Connect Vehicle Tuner.
2. Veuillez noter que SiriusXM Radio ID ne comprend pas les lettres I, O, S ou F.
3. Activez le SiriusXM Connect Vehicle Tuner en utilisant l'une des deux méthodes suivantes :

- En ligne : Allez sur la page « www.siriusxm.com/activatenow » et choisissez ACTIVATE RADIO.
- Par téléphone : Appelez le 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346).

Mémorisation des canaux de préréglage

1. Appuyez sur [**BAND /**] pour sélectionner la bande sur laquelle vous souhaitez mémoriser le canal de préréglage.
   Il y a trois bandes de préréglage radio satellite.
   À chaque pression sur [**BAND /**], la bande change comme suit : SXM1 -> SXM2 -> SXM3 -> SXM1
2. Faites l'accord sur le canal souhaité, puis maintenez enfoncée l'une des touches de préréglage (1 à 6) pour mémoriser le canal.
3. Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres canaux sur la même bande.

Remarque :

- Un total de 18 canaux peuvent être mémorisés dans la mémoire de préréglage, 6 canaux pour chaque bande (SXM1, SXM2 et SXM3).

Accord sur les canaux préréglés

1. Appuyez sur [**BAND /**] pour sélectionner la bande de canaux préréglés à laquelle vous souhaitez accéder.
2. Appuyez sur les touches de préréglage (1 à 6) ayant le canal de radio satellite souhaité en mémoire.

Navigation dans les catégories

1. Maintenez enfoncé [**BAND /**] pour activer le mode de navigation dans les catégories.
2. Tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner la catégorie souhaitée.
3. Appuyez sur [**⏮**] ou [**⏭**] pour sélectionner le canal souhaité dans la catégorie sélectionnée. Vous pouvez voir le nom du canal, le numéro du canal, l'artiste, le titre ou le contenu en appuyant sur [**DISP**].
4. Appuyez sur [**VOLUME**] pour faire l'accord sur le canal sélectionné.

Remarque :

- En l'absence d'opérations dans les 10 secondes, le mode de navigation dans les catégories est annulé.

Le balayage des présélections

Le balayage des stations préréglées reçoit l'une après l'autre les stations enregistrées dans la mémoire de préréglage. Cette fonction est pratique pour rechercher une station désirée dans la mémoire.

1. Appuyez et maintenez la touche [**PS/AS**].
2. Quand la station désirée est trouvée, appuyez à nouveau sur la touche [**PS/AS**] pour continuer à recevoir cette station.

Balayage des Canal (dans la catégorie actuelle)

Canal scan reçoit le canal (dans la catégorie actuelle) dans l'ordre. Cette fonction est utile lorsque vous recherchez un canal désiré dans la catégorie actuelle.

1. Appuyez sur le bouton [**PS / AS**].
2. Quand un canal désiré est à l'écoute, appuyez sur la touche [**PS / AS**] nouveau sur le bouton pour continuer à recevoir ce canal.

Remarques :

Veillez à ne pas appuyez et maintenez la touche [**PS/ AS**] enfoncée pendant 1 seconde ou plus, sinon la fonction de numérisation prédéfini va commencer et l'appareil démarre préréglages balayage.

Fonctionnement SiriusXM radio

Alertes pour artiste et chanson

Pendant que vous écoutez la SiriusXM Satellite Radio, vous pouvez être averti lorsque vos chansons ou artistes préférés sont diffusés sur d'autres canaux. La radio affiche un message d'alerte lorsqu'un artiste ou une chanson correspondant à vos critères est détecté sur un autre canal. Vous pouvez alors choisir de faire l'accord sur ce favori ou vous pouvez l'ignorer et rester sur le canal actuel. L'information sur la configuration des alertes pour artiste et chanson est fournie ci-dessous.

1. Pendant que vous écoutez votre chanson préférée, appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour ajouter l'artiste ou maintenez enfoncé le bouton [**VOLUME**] pour ajouter la chanson à la liste « Alertes pour artiste et chanson ».
2. Tournez le bouton [**VOLUME**] et sélectionnez « **YES (OUI)** », puis appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour mémoriser l'élément.
3. Tournez le bouton [**VOLUME**] et sélectionnez « **NO (NON)** », puis appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour quitter le mode.
4. Vous pouvez gérer le réglage de la mémoire d'alerte mémorisé. Maintenez enfoncé [**MENU /**] et tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner « **ALERT LIST (LISTE D'ALERTE)** ». Appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour afficher les éléments d'alerte mémorisés. Tournez et appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner l'élément d'alerte de votre choix. Ensuite, sélectionnez « **ON (MARCHE)** » pour activer l'alerte, « **OFF (ARRÊT)** » pour la désactiver ou « **DELETE (SUPPRIMER)** » pour supprimer cet élément. (maintenez enfoncé le bouton [**VOLUME**])
   Vous pouvez également activer et désactiver la fonction d'alerte dans le menu Configuration du système.

Remarques :

- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 50 éléments dans les alertes pour artiste et chanson. « **XU(sed)/YE(mpty)** » s'affiche lorsque le nouvel élément est mémorisé. X représente le nombre total de titres de chanson ou de noms d'artiste mémorisés et Y le nombre total d'emplacements de mémoire encore disponibles pour la mémorisation.
- Si, l'artiste ou le titre de la chanson n'est pas disponible, « **NO SONG (PAS DE CHANSON)** » ou « **NO ARTIST (PAS D'ARTISTE**) » s'affiche.
- Si vous essayez de mémoriser l'élément alors que la mémoire est pleine, « **MEMORY FULL** » s'affiche. Si vous souhaitez mémoriser un autre élément, veuillez supprimer l'élément d'alerte existant.

Réception et accord sur une alerte

Chaque fois qu'un artiste ou une chanson mémorisé est diffusé sur un autre canal, le message d'alerte, « **ART ALERT (ALERTE ART)** » ou « **SNG ALERT (ALERTE CHANS)** » apparaît sur l'affichage de l'appareil. Pour faire l'accord sur l'artiste ou la chanson identifié par l'alerte, appuyez sur le bouton [**VOLUME**].

Remarques :

- En l'absence d'opérations dans les 5 secondes, l'appareil revient au mode normal.
- Le nom de l'artiste et le titre de la chanson mémorisés actuellement diffusés s'affichent dans la catégorie intitulée «**MY MUSIC (MA MUSIQUE)** » en mode de recherche.

Recherche dans Ma musique

Vous pouvez accéder aux canaux diffusant le contenu de la liste d'alertes activée.

1. Maintenez enfoncé [**MENU /**] et tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner « **MY MUSIC LIST (LISTE MA MUSIQUE)** ».
2. Appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour afficher les chansons correspondantes actuellement diffusées.
3. Tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner la chanson souhaitée et appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour faire l'accord sur ce canal.

Français

Remarque :

- En l'absence de chansons correspondantes diffusées, « **MEM EMPTY (MÉMO VIDE)** » s'affiche.

Fonction de relecture

La fonction de relecture vous permet de suspendre, rembobiner et relire jusqu'à 30 minutes de SiriusXM Satellite Radio en direct.

1. Pendant que vous écoutez un canal SiriusXM, appuyez sur [**MENU / ⏎**] pour accéder au mode de relecture.
   L'affichage indique « **PAUSE** » lorsque vous accédez à ce mode.
2. Appuyez sur [▶II] pour reprendre la lecture de l'audio mémorisée à partir du point auquel elle a été suspendue.
   Pendant la lecture, le syntonisateur SiriusXM continue de mémoriser l'audio du canal jusqu'à ce que vous quittiez le mode de relecture.

Pendant la relecture :

- Rembobinage rapide : Maintenez enfoncé [I◀◀].
- Avance rapide : Maintenez enfoncé [▶▶I].
- Retour au début de la chanson en cours de lecture : Appuyez sur [I◀◀]. (Si vous appuyez sur [I◀◀] dans les 2 premières secondes d'une chanson, vous retournerez au début de la chanson précédente.)
- Avance au début de la chanson suivante : Appuyez sur [▶▶I].

3. Appuyez sur [**MENU / ⏎**] pour quitter le mode de relecture.

Remarques :

- Si vous continuez à appuyer sur la touche [▶▶I] jusqu'à la fin, le mode de relecture instantanée est annulé, et l'appareil bascule sur le mode SiriusXM.
- Si vous changez de canal en mode de relecture, l'appareil quitte le mode de relecture pour le mode SiriusXM et efface la mémoire de la relecture.
- Le mode de relecture est conservé si vous changez de source dans un mode autre que le mode SiriusXM.

Balisage des chansons iTunes

Le balisage des chansons iTunes vous permet de marquer les chansons que vous entendez pendant que vous écoutez la radio satellite SiriusXM. L'information de balisage est sauvegardée sur votre radio jusqu'à ce que vous connectiez votre iPod ou iPhone, puis cette information est transférée à votre iPod/iPhone. Lorsque votre iPod/iPhone est connecté à iTunes, vous êtes alors en mesure de prévisualiser et d'acheter la chanson entendue pendant que vous écoutiez la radio satellite SiriusXM.

L'information sur l'utilisation de la fonction de balisage des chansons iTunes est fournie ci-dessous

1. Une chanson peut être marquée pendant que vous écoutez un canal SiriusXM si l'icône « **TAG (Balise)** » apparaît sur l'affichage.
2. Appuyez sur la touche [ISR] pendant que la chanson souhaitée est diffusée.
3. Une fois terminé, «**STORED TAG X OF 64 <X BALISE(S) MÉMORISÉE(S) SUR 64>** » apparaît.
   X représente le nombre de balises mémorisées.

Remarques :

- Pendant le balisage, l'iPod/iPhone a priorité pour sauvegarder les informations de balisage. Si aucun iPod/iPhone n'est connecté, les informations de balisage sont sauvegardées sur cet appareil.
- Cet appareil peut mémoriser jusqu'à 64 éléments d'informations de balisage. Lorsque la mémoire de l'appareil est pleine, « **MEMORY FULL** » peut s'afficher.
- Lorsqu'un iPod/iPhone ne prenant pas en charge la fonction de balisage est connecté, « **TRANSFER FAIL (ÉCHEC DU TRANSFERT)** » peut s'afficher.
- En présence d'informations de balisage sur l'appareil, lorsqu'un iPod/iPhone prenant en charge la fonction de balisage est connecté, les informations de balisage mémorisées sont automatiquement transférées sur l'iPod/iPhone.
- Si les informations de balisage existent déjà, « **ALREADY TAG (DÉJÀ MARQUÉ)** » s'affiche lorsque vous essayez de marquer à nouveau les informations.
- Le balisage peut être annulé en changeant de fréquence ou station.
- Si une chanson est marquée et le volume de stockage restant de l'iPod/iPhone connecté est suffisant pour contenir les informations de balisage de la chanson, elles seront sauvegardées sur l'iPod/iPhone.

Changement d'affichage

Informations textuelles, comme le nom du canal, le nom de l'artiste/fonction, le titre de la chanson/programme et le contenu.

L'appareil peut afficher ces informations textuelles comme expliqué ci-dessous.

1. En mode SiriusXM, appuyez sur la touche [**DISP**].
   Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit.
   Bande/Numéro de canal/nom de canal => Nom d'artiste => Titre de la chanson=> Info sur le contenu => Nom de la catégorie => Horloge => Bande/Numéro de canal/nom de canal

* En l'absence d'information textuelle, rien ne s'affiche.

Verrouillage/Déverrouillage parental

La fonction de Contrôle parental de SiriusXM vous permet de contrôler l'accès aux canaux que vous considérez inappropriés pour les plus jeunes auditeurs.

Une fois activée, la fonction de contrôle parentale nécessite que vous saisissiez un mot de passe pour faire l'accord sur les canaux verrouillés. L'information sur la configuration du mot de passe, la configuration des canaux à verrouiller et la méthode d'accès aux canaux verrouillés est fournie ci-dessous.

1. Pour configurer le mot de passe, maintenez enfoncé [**DISP**] et appuyez sur [▶▶I] pour sélectionner « **PARENTAL PASSWORD** ». Appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour changer de mot de passe. Saisissez l'ancien mot de passe, puis le nouveau. Pour saisir le code, tournez le bouton [**VOLUME**] pour choisir le nombre et [I◀◀] ou [▶▶I] pour choisir le chiffre. Chaque fois vous devez maintenir enfoncé le bouton [**VOLUME**] pour confirmer le mot de passe. (Le mot de passe d'origine est « **0000** »)
2. Pour configurer les canaux à verrouiller, maintenez enfoncé [**DISP**] pendant l'accord sur le canal souhaité et sélectionnez « **LOCK CH (VERROUILLER CANAL)** » puis appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour commencer à verrouiller le canal. Vous serez invité à saisir un mot de passe. Saisissez le mot de passe et « **LOCK** (**VERROUILLER)** » s'affiche en cas de saisie correcte.
3. Pour déverrouiller le canal verrouillé, maintenez enfoncé [**DISP**], et appuyez sur [▶▶I] pour sélectionner « **UNLOCK CH (DÉVERROUILLER CANAL)** ». Saisissez le mot de passe et vous pouvez déverrouiller le canal.
4. Pour accéder aux canaux verrouillés, sélectionnez le canal avec « **DIRECT SELECT (SÉLECTION DIRECTE**) ».
   Maintenez enfoncé [**MENU / ⏎**] et sélectionnez « **DIRECT SELECT (SÉLECTION DIRECTE)** » en appuyant sur le bouton [**VOLUME**]. Saisissez le canal verrouillé souhaité (3 chiffres doivent être saisis) et saisissez le mot de passe, puis vous pourrez faire l'accord sur le canal verrouillé.

Cet appareil peut lire les fichiers MP3/WMA.

Remarque :

- *Si vous lisez un fichier WMA avec DRM (Digital Rights Management = Gestion des Droits Numériques) actif, aucun son n'est émis.*

Pour désactiver DRM (Digital Rights Management)
Si vous utilisez Windows Media Player 9/10/11, cliquez sur Tool -> Options -> l'onglet Rip Music, puis sous Rip Settings, décochez la case pour Copy Protect Music. Ensuite, reconstruisez les fichiers.
Les fichiers WMA construits personnellement seront utilisés sous votre propre responsabilité.

Précautions relatives à la création de fichiers MP3/WMA

Taux d'échantillonnage et débits binaires utilisables
1. MP3: Taux d'échantillonnage 8 kHz à 48 kHz, Débit binaire 8 kbit/s à 320 kbit/s / Débit binaire variable (VBR)
2. WMA: Débit binaire 8 kbit/s à 320 kbit/s

Extensions de fichier
1. Ajoutez toujours une extension de fichier « .MP3 », « .WMA » à un fichier MP3, WMA en utilisant des lettres à 1 octet. La lecture du fichier ne sera pas possible si vous ajoutez une extension de fichier autre que celle qui est spécifiée ou si vous oubliez d'en ajouter une.
2. Les fichiers sans données MP3/WMA ne seront pas lus. Les fichiers seront lus sans qu'aucun son ne soit émis si vous tentez de lire des fichiers ne comportant pas de données MP3/WMA.

* À la lecture de fichiers VBR, il se peut que l'affichage de la durée de lecture diffère de l'endroit de lecture.
* À la lecture de fichiers MP3/WMA, une petite section sans son est produite entre les morceaux.

Format logique (Système de fichier)
1. Pour enregistrer un fichier MP3/WMA sur un disque CD-R ou CD-RW, sélectionnez « ISO9660 level 1, 2 ou JOLIET » APPLE ISO comme format du logiciel d'écriture. Une lecture normale risque de ne pas être possible si le disque est enregistré dans un autre format.
2. Vous pouvez afficher le nom de dossier et le nom de fichier comme titre pendant la lecture MP3/WMA, mais le titre ne doit pas dépasser 32 caractères alphanumériques d'un seul octet (y compris une extension).
3. N'attribuez pas un nom à un fichier dans un dossier portant déjà le même nom.

Structure de dossier
Il est impossible d'avoir un disque avec un dossier, renfermant plus de 8 niveaux hiérarchiques.

Nombre de fichiers ou de dossiers
1. Un maximum de 999 fichiers peuvent être reconnus par dossier.
   Un maximum de 3000 fichiers peuvent être lus.
2. Les plages sont lues dans l'ordre de leur enregistrement sur un disque (il se peut que les plages ne soient pas toujours lues dans l'ordre affiché sur l'ordinateur).
3. Il se peut que certains bruits soient produits selon le type de logiciel de codage utilisé pour l'enregistrement.

Fonction d'éjection

Il suffit d'appuyer sur la touche [⏏] pour éjecter le disque.

Remarques :

- Forcer un CD à l'intérieur de l'appareil avant sa recharge automatique pourra l'endommager.
- Si un CD (12 cm) est laissé éjecté pendant plus de 15 secondes, il sera automatiquement réinséré (Recharge automatique).

Écoute d'un disque déjà chargé dans l'appareil

Appuyez sur la touche [**SRC / ⏻**] pour sélectionner le mode CD/MP3/WMA.
Lorsque l'appareil passe en mode CD/MP3/ WMA, la lecture commence automatiquement.

Chargement d'un CD

Insérez un CD au centre de la fente de CD avec l'étiquette tournée vers le haut. Le CD est lu automatiquement une fois chargé.

Remarques :
- N'insérez jamais d'objets étrangers dans la fente de CD.
- Si le CD ne rentre pas facilement, il se peut qu'un disque se trouve déjà dans la fente ou que l'appareil ait besoin d'être réparé.
- Les disques sans le label COMPACT disc DIGITAL AUDIO ou COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT et les CD-ROM ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- Il se peut que certains disques CD-R/CD-RW ne soient pas utilisables.

Pause de la lecture

1. Appuyez sur la touche [**4**] pour mettre la lecture en pause.
   "Le voyant « **PAUSE** » apparaît sur l'affichage.
2. Pour reprendre la lecture du CD, appuyez à nouveau sur la touche [**4**].

Affichage des titres de CD

Cet appareil permet d'afficher les données de titre des disques MP3/WMA.
Lorsque SCROLL est réglé sur OFF, à chaque pression sur la touche [**DISP**], l'affichage de titre change.

Disque MP3/WMA
Plage(Track) -> Dossier(Folder) -> Titre du fichier(File Title) -> Album(Album) -> Titre(Title) -> Artiste(Artist) -> Plage(Track)...

Remarques :
- Si le disque MP3/WMA n'a pas de TAG, le message " **NO TITLE** "(NO Titre) apparaît sur l'affichage.
- Seuls les caractères ASCII peuvent être affichés en Tags.

Sélection d'une plage

Avance de plage
1. Appuyez sur la touche [▶▶I] pour passer au début de la plage suivante.
2. À chaque pression sur la touche [▶▶I], la lecture passe au début de la plage suivante.
3. Pour les disques MP3/WMA, maintenez enfoncée la touche [**6**] (pendant 1 seconde) pour avancer à +10 plages.

Recul de plage
1. Appuyez sur la touche [I◀◀] pour reculer au début de la plage actuelle.
2. Appuyez à deux reprises sur la touche [I◀◀] pour reculer au début de la plage précédente.
3. Pour les disques MP3/WMA, maintenez enfoncée la touche [**5**] (pendant 1 seconde) pour reculer à -10 plages.

Avance rapide/Retour rapide

Avance rapide
Maintenez enfoncée la touche [▶▶I].
Retour rapide
Maintenez enfoncée la touche [▶▶I].
* Pour les disques MP3/WMA, un certain temps est nécessaire avant le début de la recherche et entre les plages. En outre, le temps de lecture peut comporter une erreur.

Sélection de dossier

Cette fonction vous permet de sélectionner un dossier renfermant des fichiers MP3/WMA et de commencer la lecture à partir de la première plage du dossier.
1. Appuyez sur la touche [**5**] ou [**6**].
   Appuyez sur la touche [**6**] pour passer au dossier suivant. Appuyez sur la touche [**5**] pour passer au dossier précédent.
2. Pour sélectionner une plage, appuyez sur la touche [I◀◀] ou [▶▶I].

Fonction de recherche

1. Appuyez sur la touche **[MENU / ⏎]** pour accéder au mode FOLD SCH**.** Appuyez sur le bouton **[VOLUME]** pour accéder au mode de recherche de listes de dossiers.
2. Tournez le bouton **[VOLUME]** pour sélectionner un dossier.
3. Appuyez sur le bouton **[VOLUME]** pour accéder au mode de recherche de listes de

Français

Fonctionnement CD/MP3/WMA

fichiers. La liste de plages apparaît alors sur l'affichage.

4. Tournez le bouton **[VOLUME]** pour sélectionner une plage.
5. Appuyez sur le bouton **[VOLUME]** pour lancer la lecture.

* Lors de la lecture de fichiers MP3/WMA, cette fonction est exécutée dans le dossier actuel.

Fonction de lecture de la première plage (Top)

Cette fonction ramène le lecteur CD à la première plage du disque. Maintenez enfoncée la touche [**4**] (pendant 1 seconde) pour lire la première plage (Plage N°1) du disque.

* Dans le cas des dossiers MP3/WMA, la première plage du dossier actuel est lue.

Autres fonctions diverses de lecture

Lecture par balayage

Cette fonction vous permet de localiser et de lire les 10 premières secondes de toutes les plages enregistrées sur un disque.
Appuyez sur la touche [**1**] pour effectuer une lecture par balayage.

Lecture en boucle

Cette fonction vous permet de lire la plage actuelle en boucle ou de lire une plage en cours de lecture dans le dossier MP3/WMA en boucle.

CD :

1. Appuyez sur la touche [**2**] à une ou plusieurs reprises jusqu'à ce que « **RPT ON** » apparaisse sur l'écran ACL pour procéder à la lecture en boucle.
2. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche [**2**] jusqu'à ce que « **RPT OFF** » apparaisse sur l'écran ACL pour annuler la lecture en boucle.

MP3/WMA :

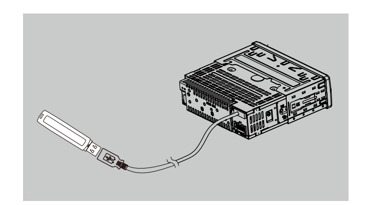
1. Appuyez sur la touche [**2**] à une ou plusieurs reprises jusqu'à ce que « **TRACK RPT** » apparaisse sur l'affichage pour procéder à la lecture en boucle, et que le segment « **RPT** » s'allume.
2. Pour les fichiers MP3/WMA, appuyez à plusieurs reprises sur la touche [**2**] jusqu'à ce que « **FOLDER RPT** » apparaisse sur l'affichage pour la lecture en boucle du dossier.
3. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche [**2**] jusqu'à ce que « **RPT OFF** » apparaisse sur l'affichage pour annuler la lecture en boucle, et que le segment « **RPT** » s'éteigne.

Lecture aléatoire

Cette fonction vous permet de lire toutes les plages enregistrées sur un disque dans un ordre aléatoire.
Appuyez sur la touche [**3**] pour effectuer une lecture aléatoire.

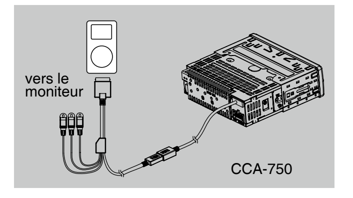
Fonctionnement USB

1. Insérez un périphérique USB dans le câble USB.
   Lors de la connexion d'un périphérique USB, l'appareil lit automatiquement les fichiers.
2. Pour retirer le périphérique USB, il est recommandé de sélectionner une autre source ou d'éteindre l'appareil afin d'éviter de l'endommager. Ensuite, retirez le périphérique USB.
3. L'opération est identique à celle pour MP3/WMA.



Fonctionnement iPod & iPhone

Connectez un iPod ou iPhone au connecteur USB par l'intermédiaire du câble CCA-750.
Lors de la connexion d'un périphérique, l'appareil lit automatiquement les fichiers. L'information sur la plage s'affiche à l'écran une fois la lecture lancée.



MENU

En mode S-CTRL OFF, appuyez sur la touche **[MENU / ⮌]**, tournez le bouton **[VOLUME]** et sélectionnez **« MUSIC »** ou **« VIDEO »**.
Sélectionnez « **MUSIC** », appuyez sur le bouton **[VOLUME]**, puis tournez le bouton **[VOLUME]** pour afficher PLAY LISTS/ ARTISTS/ALBUMS/GENRES/SONGS / COMPOSERS. Enfoncez et tournez le bouton **[VOLUME]** pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur le bouton **[VOLUME]** pour confirmer.
Sélectionnez « **VIDEO** », appuyez sur le bouton **[VOLUME]**, puis tournez le bouton **[VOLUME]** pour afficher MOVIES/ MUSIC VIDEOS/TV SHOWS/VIDEO PODCASTS/RENTALS. Enfoncez et tournez le bouton **[VOLUME]** pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur le bouton **[VOLUME]** pour confirmer.

Remarque :
La rubrique VIDEO MENU est différente selon le modèle du iPod connecté et le réglage de langue.

Lecture en boucle

Cette fonction vous permet de lire en boucle la plage actuelle ou de lire en boucle toutes les plages de votre iPod/iPhone.

1. Appuyez sur la touche **[2]** à une ou plusieurs reprises jusqu'à ce que **« RPT ON »** apparaisse sur l'écran ACL pour procéder à la lecture en boucle.
2. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **[2]** jusqu'à ce que **« RPT OFF »** apparaisse sur l'écran ACL pour annuler la lecture en boucle.

Lecture aléatoire

Cette fonction vous permet de lire toutes les plages enregistrées sur un disque dans un ordre aléatoire.

1. Appuyez sur la touche **[3]** à plusieurs reprises jusqu'à ce que « **ALBUM RDM** » apparaisse sur l'écran ACL pour la lecture aléatoire de l'album.
2. Appuyez sur la touche **[3]** à une ou plusieurs reprises jusqu'à ce que « **SONG RDM** » apparaisse sur l'écran ACL pour procéder à la lecture aléatoire.
3. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **[3]** jusqu'à ce que**« RDM OFF »** apparaisse sur l'écran ACL pour annuler la lecture aléatoire.

Réglage du mode de contrôle simple iPod

Utilisez cette fonction pour faire fonctionner votre iPod alors qu'il est connecté à cet appareil avec un câble USB.
* Par défaut, la fonction est réglée sur « **OFF** ».

1. Maintenez enfoncée la touche **[DISP]** pour accéder à la configuration du système.
2. Appuyez sur la touche **[⏮]** ou **[⏭]** pour sélectionner « **S-CTRL** ».
3. Tournez le bouton **[VOLUME]** pour sélectionner « **ON** » ou « **OFF** » .
   • **ON** : Les opérations s'effectuent sur le iPod.
   • **OFF** : Les opérations ne peuvent pas être effectuées sur le iPod.

Remarques :

- Lorsque vous effectuez des opérations sur le iPod en mode de contrôle simple, effectuez-les lentement. Si des démarches répétitives sont effectuées rapidement, des erreurs imprévisibles risquent de se produire.
- Lorsque vous effectuez des opérations

sur le iPod à l'aide du mode de contrôle simple, veuillez ne pas utiliser le iPod et l'appareil en même temps pour éviter de causer un problème de fonctionnement.

- Certains modèles iPod ne prennent pas en compte cette fonction. Consultez votre revendeur **Clarion** ou notre site web pour vérifier quels modèles acceptent cette fonction.

Recherche alphabétique dans le menu du iPod

Cette fonction effectue une recherche dans les sous-dossiers pour trouver les lettres souhaitées.

1. Appuyez sur la touche **[MENU / ⮌]** pour sélectionner le mode de menu iPod.
2. Appuyez sur le bouton **[VOLUME]** pour permuter entre les catégories.
   MUSIC : PLAYLIST, ARTISTS, ALBUMS, GENRES, SONGS, COMPOSERS
   VIDEO : MOVIES, MUSIC VIDEOS, TV SHOWS VIDEO
   PODCASTS, RENTALS
3. Appuyez sur le bouton **[VOLUME]**.
   (Le contenu de la catégorie s'affiche.)
4. Maintenez enfoncée la touche **[DISP]** (pendant 1 seconde).
5. Tournez le bouton **[VOLUME]** pour sélectionner la lettre que vous souhaitez rechercher.
6. Appuyez à nouveau sur la touche **[DISP]** pour procéder à la recherche suivante.
7. Appuyez sur le bouton [**VOLUME**] pour confirmer.

Écouter PANDORA

Vous pouvez écouter la radio Internet Pandora en raccordant un iPod/iPhone sur lequel l'application Pandora est déjà installée.
Pour lancer le streaming, raccordez l'iPod/iPhone sur lequel Pandora est déjà installé.
Lorsque l'appareil affiche « **PLEASE LAUNCH PANDORA APPLICATION ON MOBILE DEVICE** » dans le mode Pandora, veuillez lancer l'application Pandora en utilisant l'iPod/iPhone raccordé.

1. Appuyez sur la touche [**SRC**/ ⏻] pour accéder au mode PANDORA.

Sélection d'une station dans une liste
Appuyez sur la touche [**MENU / ⮌**] et sélectionnez « **BY DATE** » ou « **A-Z** » en tournant le bouton [**VOLUME**] et en appuyant dessus.

- BY DATE : Liste dans l'ordre de la date de création
- A-Z : Liste dans l'ordre alphabétique

Aller à la station suivante ou précédente (en ordre alphabétique)
Appuyez sur la touche [⏭] de la façade ou de la télécommande pour aller à la station suivante.
Appuyez sur la touche [⏮] de la façade ou de la télécommande pour aller à la station précédente.

J'aime (Thumbs up) :
appuyez sur la touche [**6**] du panneau ou sur la touche [**RDM**] de la télécommande pour donner un J'aime. Donner à une plage un J'aime indiquera à Pandora de lire davantage de plages comme celle-ci.

Je n'aime pas (Thumbs down) :
appuyez sur la touche [**5**] du panneau ou sur la touche [**SCN**] de la télécommande pour donner un Je n'aime pas. Donner à une plage un Je n'aime pas sautera à la plage suivante (en fonction de la limite du saut) et Pandora se souviendra de ne plus lire cette plage sur la station.

Remarques :

- Vous pouvez personnaliser vos stations par "thumbs up" ou "thumbs down".
- Pandora limite le nombre de rejets autorisés sur son service.
- Si vous essayez de rejeter des chansons au-delà de la limite, la chanson actuelle est lue en continu.

Enregistrer dans les SIGNETS(Bookmark) un artiste ou une chanson
Appuyez brièvement sur le bouton [**VOLUME**] ou la touche [**RPT**] de la télécommande pour enregistrer l'artiste dans les SIGNETS.
Appuyez longuement sur le bouton [**VOLUME**] ou la touche [**RPT**] de la télécommande pour enregistrer la chanson dans les SIGNETS.

Création de nouvelles stations
Appuyez brièvement sur la touche [**1**] de la façade pour créer un nouvel artiste.

Fonctionnement iPod & iPhone

Appuyez longuement sur le touche [**1**] de la façade pour créer une nouvelle station à partir de l'artiste actuellement lu.

Remarque :
Si le nom de la station que vous souhaitez créer pour un titre de chanson ou un nom d'artiste est identique au nom de la station en cours de lecture, <**NOW PLAY**> (MAINTENANT JOUER) apparaît sur l'affichage et la station n'est pas créée.

Saut(Skip)
Appuyez sur la touche [**BAND / ⮣**] de la façade ou de la télécommande pour la chanson suivante sur la station.

Remarques :

- L'opération permettant de relire une chanson précédente n'est pas disponible.
- Pandora limite le nombre de sauts autorisés sur son service. Si vous essayez de sauter des chansons au-delà de la limite, « **SKIP LIMIT** » s'affiche.

Lecture/Pause
Appuyez sur la touche [**4**] de la façade ou sur la touche [▶II] de la télécommande pour la lecture/pause.

Fonctionnement Bluetooth

La fonction Bluetooth vous permet de vous servir du système audio intégré de votre voiture afin d'établir une communication mains libres pour l'utilisation de votre téléphone portable ou l'écoute musicale. Certains téléphones portables Bluetooth disposent de fonctions audio et certains lecteurs audio portables sont compatibles avec la fonction Bluetooth. Ce système peut lire les données audio mémorisées sur un périphérique audio Bluetooth. Un autoradio avec Bluetooth permet de gérer les contacts du répertoire téléphonique, les appels reçus, les numéros composés, les appels manqués, les appels entrants, les appels sortants et l'écoute musicale.

Remarques :

- Ne laissez pas le microphone mains libres Bluetooth dans des endroits de libre circulation d'air comme une sortie d'air de climatiseur, etc., sous peine de provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous l'exposez à des températures élevées ou aux rayons directs du soleil, il peut être déformé ou décoloré, ce qui présente un risque de dysfonctionnement.
- Ce système ne fonctionnera pas ou pourrait fonctionner de façon inadéquate avec certains lecteurs audio Bluetooth.
- **Clarion** ne peut garantir la compatibilité de tous les téléphones portables avec cet appareil.
- La lecture audio sera réglée au même volume que pour les appels téléphoniques. Ce qui peut présenter un problème si un volume sonore extrême est réglé au cours d'un appel téléphonique.

Fonctionnement mains libres

Appariement

1. Activez la fonction Bluetooth de votre téléphone portable.
2. Accédez au menu de configuration Bluetooth de votre téléphone portable.
3. Recherchez de nouveaux périphériques Bluetooth.
4. Sélectionnez le **CZ702** dans la liste d'appariement du téléphone portable.
5. Tapez « **0000** » pour mot de passe.
6. Une fois l'appariement réussi, l'appareil entre automatiquement en mode Bluetooth et « **BLUETOOTH CONNECTED** » apparaît sur l'écran LCD.

* Lors du mode d'appariement, selon le type de téléphone mobile, un code NIP numérique à six chiffres apparaitra sur l'affichage du téléphone mobile ainsi que sur l'unité de source.
Si c'est le cas, assurez-vous d'avoir le même code NIP sur les deux appareils et ensuite confirmez sur le téléphone mobile.

Faire un appel

Opérations depuis le menu Bluetooth
Appuyez sur la touche **[SRC / ⏻]** pour commuter la source sur « **BLUETOOTH** ». Appuyez sur la touche **[MENU /]** pour sélectionner une méthode pour effectuer un appel sortant :

• Composer le numéro
1. Appuyez sur la touche **[MENU /]** .
2. Tournez le bouton **[VOLUME]** sur la façade pour sélectionner « **DIAL NUMBER** ».
3. Appuyez sur le buuton [**VOLUME**] pour saisir le numéro composé sélectionné.
4. Tournez le bouton **[VOLUME]** pour sélectionner un numéro, appuyez sur le bouton pour confirmer et préparer à la saisie du chiffre suivant. Répétez la procédure ci-dessus jusqu'à ce que tous les chiffres soient saisis.
5. Appuyez sur la buuton [**VOLUME**] pour composer.
6. Appuyez sur **[MENU /]** pour mettre fin à l'appel.

• Historique des appels composés/ manqués/reçus

Vous pouvez faire une recherche dans l'historique des appels composés/manqués/ reçus.
1. Tournez le bouton pour sélectionner « **DIALLED** », « **MISSED** » ou « **RECEIVED** ».
2. Appuyez sur le buuton [**VOLUME**] pour accéder à l'historique de l'appel sélectionné.
3. Tournez le bouton [**VOLUME**] pour faire défiler les contacts.
4. Lorsque le nom du contact ou le N° du téléphone portable s'affiche, appuyez sur la bouton [**VOLUME**] pour appeler le N° du téléphone portable de ce contact.

* Appuyez sur la touche **[MENU /]** pour mettre fin à l'appel.

• Faire un appel à partir du répertoire téléphonique
Vous pouvez rechercher le nom d'un contact dans le répertoire téléphonique pour faire un appel.
1. Tournez le bouton pour sélectionner "**USER PHONEBOOK**"
2. Appuyez sur le bouton **[VOLUME]** pour accéder au répertoire téléphonique sélectionné.
3. Tournez le bouton [**VOLUME**] pour faire défiler les contacts.
4. Lorsque le nom du contact s'affiche, appuyez sur la bouton [**VOLUME**] pour appeler le N° du téléphone portable de ce contact.

* Appuyez sur la touche [**MENU / **] pour mettre fin à l'appel.

Remarques :
- Certains téléphones portables peuvent ne pas être capables de transférer les données du répertoire téléphonique.
- Après **RESET**, veuillez patienter quelques minutes jusqu'à ce que les données soient transférées suivant la sélection du mode Bluetooth. Pendant ce temps, « **PHONEBOOK UPDATING** » s'affiche.

• Redial (Bis)
Vous pouvez appeler le dernier numéro composé.
Appuyez et maintenez la touche [**BAND /**] bouton (1sec).

• Transfer Call (Appel de transfert)
Vous pouvez passer des appels mains libres et le téléphone mobile.
Appuyez sur le [**BAND /**] Pendant bouton d'appel.

• Prendre un appel
Vous pouvez répondre à un appel entrant en appuyant sur la touche **[BAND /]** .
* Appuyez sur la touche **[MENU /]** pour rejeter un appel entrant.

Fonctionnement du streaming audio

Qu'est-ce que le streaming audio ?

Le streaming audio est une technique permettant de transférer des données audio de sorte qu'elles puissent être traitées sous la forme d'un flux stable et continu. Les utilisateurs peuvent transmettre en continu et sans fil de la musique depuis leur lecteur audio externe vers leur autoradio, et écouter les plages via les enceintes de leur voiture. Veuillez vous adresser au revendeur **Clarion** le plus proche pour de plus amples informations sur les émetteurs sans fil de streaming audio disponibles.

⚠ PRÉCAUTION

Évitez d'utiliser le téléphone portable raccordé pendant le streaming audio sous peine de provoquer des bruits ou un son saccadé pendant le lecture de la chanson. Le streaming audio peut reprendre ou pas après une interruption téléphonique en fonction du téléphone portable raccordé. Le système reviendra toujours au mode Radio si le streaming audio est interrompu.

Remarque :
Veillez à lire le chapitre « Appariement » avant de continuer.

Lire/Suspendre une plage

1. Enfoncez la touche **[4]** pour suspendre la lecture audio.
2. Pour reprendre la lecture audio, enfoncez à nouveau le bouton **[4]** .

Sélection d'une plage

Avance de plage
1. Appuyez sur la touche **[►►I]** pour avancer au début de la plage suivante.
2. À chaque pression sur la touche **[►►I]**, la lecture passe à une autre plage dans le sens avant.

Recul de plage
1. Appuyez sur la touche **[I◄◄]** pour reculer au début de la plage précédente.
2. À chaque pression sur la touche **[I◄◄]**, la lecture passe à la plage précédente dans le sens arrière.

Remarque :
L'ordre de lecture dépend du lecteur audio Bluetooth. À la pression sur la touche **[I◄◄]**, certains périphériques A2DP redémarrent la plage actuelle selon la durée de la lecture.Pendant la lecture en streaming de la musique, « **A2DP** la **HFP** » apparaît sur l'affichage. Lorsque le périphérique AD2P est débranché, « **BLUETOOTH DISCONNECT** » apparaît sur l'affichage et l'appareil revient à la source audio précédemment sélectionnée. Certains lecteurs audio Bluetooth peuvent ne pas être en mesure de synchroniser la lecture/ pause avec cet appareil. Assurez-vous que le périphérique et l'appareil principal sont dans le même statut de lecture/pause en mode **BT MUSIC**.

Display ID3 TAG

Pour les informations sur les plages plus longues que le panneau d'affichage :
Avec SCROLL réglé sur ON, l'écran LCD fera défiler les informations ID3 TAG sur l'affichage, par ex. :
TRACK(Plage) - > FOLDER(Dossier) ->FILE(Fichier)->ALBUM->TITLE(Titre)- >ARTIST(Artiste)->TRACK(Plage)->...
Avec SCROLL réglé sur OFF, l'écran LCD affiche une des informations ID3 TAG, le réglage par défaut est TRACK, mais l'utilisateur peut l'ajuster pour une autre information ID3 TAG en appuyant sur la touche [**DISP**].

Fonctionnement AUX

Appuyez sur la touche [**SRC / ⏻**] de la façade ou de la télécommande pour sélectionner « **AUX** ».
AUX ne sert que pour les contenus audio lorsque le connecteur Jack 3,5 mm est branché dans la prise d'entrée audio sur la façade.

Réglage de la sensibilité de l'entrée AUX

1. Maintenez la touche [**DISP**] enfoncée (pendant 1 seconde).
2. Tournez le bouton [**VOLUME**] pour sélectionner « **AUX SENS** ».
3. Si le niveau de sortie du lecteur audio externe connecté est réglé sur « **ÉLEVÉ** », tournez le bouton [**VOLUME**] et sélectionnez « **LOW** ». Au contraire, si le niveau de sortie est réglé sur « **FAIBLE** », sélectionnez « **HIGH** ».

6. GUIDE DE DÉPANNAGE

GÉNÉRALITÉS

Problème	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas.	Un fusible de l'appareil a sauté.	Remplacez-le par un fusible neuf de calibre correct.
	Un fusible de la batterie du véhicule a sauté.	Remplacez-le par un fusible neuf de calibre correct.
L'appareil ne s'allume pas. Rien ne se produit lorsque j'appuie sur les touches. L'affichage est imprécis.	Le microprocesseur fonctionne mal en raison de bruit, etc.	Éteignez l'appareil et retirez le DCP. Enfoncez le bouton [**RESET**] avec une tige fine. Remarque : Lorsque le bouton [**RESET**] est enfoncé, coupez l'alimentation de l'accumulateur.* * Lorsque le bouton [**RESET**] est enfoncé, les fréquences des stations radio, les titres, etc., conservés en mémoire sont effacés.
La télécommande ne fonctionne pas.	La batterie est épuisée.	Changez de batterie.
	La batterie est mal installée.	Installez correctement la batterie.
Pas de sortie du son ou faible sortie du son.	La connexion de la sortie audio est incorrecte.	Vérifiez le câblage et rectifiez-le.
	Le volume est trop bas.	Augmentez le niveau sonore.
	Les haut-parleurs sont endommagés.	Remplacez les haut-parleurs.
	L'équilibre du volume est fortement décalé.	Réglez l'équilibre des canaux sur la position centrale.
	Le câblage des haut-parleurs est en contact avec une pièce métallique du véhicule.	Isolez toutes les connexions de câblage des haut-parleurs.
Qualité audio médiocre ou distorsion.	Un disque non standard est utilisé.	Utilisez un disque standard.
	La puissance nominale des haut-parleurs ne correspond pas à celle de l'appareil.	Remplacez les haut-parleurs.
	Connexions erronées.	Vérifiez le câblage et rectifiez-le.
	Le haut-parleur est court-circuité.	Vérifiez le câblage et rectifiez-le.
L'appareil se réinitialise tout seul lorsque le moteur est arrêté.	Connexion incorrecte entre l'accumulateur et la batterie.	Vérifiez le câblage et rectifiez-le.

Lecteur de disque

Problème	Cause	Solution
Impossible de charger un disque.	Un autre disque est déjà chargé.	Éjectez le disque avant de charger un autre disque.
	Un objet est inséré à l'intérieur de l'appareil.	Retirez l'objet à l'intérieur de l'appareil.
Le son est discontinu ou brouillé.	Le disque compact est sale.	Essuyez le disque compact avec un chiffon doux.
	Le disque compact est très éraflé ou tordu.	Remplacez-le par un disque compact sans éraflures.
Le son est mauvais lors de la première mise sous tension.	De la condensation peut se former sur la lentille interne lorsque le véhicule est garé dans un endroit humide.	Laissez l'appareil sécher sous tension pendant environ 1 heure.

Périphériques USB

Problème	Cause	Solution
Impossible d'insérer le périphérique USB.	Le périphérique USB a été inséré dans le mauvais sens.	Connectez le périphérique USB dans le sens opposé, puis essayez de nouveau.
	Le connecteur du périphérique USB est cassé.	Remplacez le périphérique USB par un neuf.
Le périphérique USB n'est pas reconnu.	Le périphérique USB est endommagé.	Déconnectez le périphérique USB, puis reconnectez-le. Si le périphérique n'est toujours pas reconnu, essayez de le remplacer par un périphérique USB différent.
	Les connecteurs sont desserrés.	
Aucun son n'est émis avec « **No File** » affiché.	Aucun fichier MP3/WMA n'est présent sur le périphérique USB.	Stockez correctement ces fichiers sur le périphérique USB.
Le son est discontinu ou brouillé.	Les fichiers MP3/WMA sont mal codés.	Utilisez des fichiers MP3/WMA correctement codés.

Messages de recommandation SiriusXM

Message	Description
CHEK TUNER	Vérifiez la connexion du syntonisateur SiriusXM au dos de l'appareil pour vous assurer qu'il est bien branché.
CHK ANTENA	Assurez-vous que le câble d'antenne SiriusXM est raccordé correctement au syntonisateur SiriusXM. Vérifiez que le fil de l'antenne SiriusXM n'est pas cassé ou plié en angle droit. Remplacez l'antenne au besoin. Appuyez sur RESET situé….. Si le message ne disparaît pas, il se peut que l'antenne soit abîmée.
NO SIGNAL	Le véhicule doit être à l'extérieur et l'antenne doit avoir une vue dégagée du ciel côté sud. L'antenne magnétique doit être fixée sur l'extérieur du véhicule pour une réception optimale.
CHAN UNSUB	Ce canal n'est pas inclus dans votre forfait d'abonnement SiriusXM. Appelez le 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346) pour vous abonner.
CH UNAVAIL	Ce canal n'est pas un canal SiriusXM valide. Le numéro du canal a été saisi de manière erronée ou le canal a été retiré de la programmation des canaux SiriusXM.
CH LOCKED	Le canal sélectionné est verrouillé par contrôle parental ou un canal pour adulte a été sélectionné. Une invitation à saisir le code de déverrouillage apparaîtra. Saisissez le code de déverrouillage décrit à la page 34 .
SUBSCRIPTN UPDATED	Une mise à jour de votre abonnement SiriusXM a été reçue par le syntonisateur SiriusXM. Appuyez sur n'importe quelle touche pour continuer.

Français

7. AFFICHAGE DES ERREURS

En cas d'erreur, un des affichages suivants apparaît.
Prenez les mesures décrites ci-dessous pour résoudre le problème.

Affichage	Cause	Solution
ERROR 3	Le disque est mal inséré.	Éjectez le disque, puis rechargez-le correctement.
	Le format du disque n'est pas supporté.	Essayez avec un autre disque.
ERROR 5	Il s'agit d'une défaillance du mécanisme de la platine.	Communiquez avec votre magasin d'achat.

Si un affichage d'erreur différent de ceux décrits ci-dessus apparaît, appuyez sur le bouton **[RESET]**. Si le problème persiste, éteignez l'appareil et communiquez avec votre magasin d'achat.

* Lorsque le bouton **[RESET]** est enfoncé, les fréquences des stations radio, les titres, etc., conservés en mémoire sont effacés.

8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Syntonisateur FM
Bande de fréquences : 87,9 à 107,9 MHz
Sensibilité utilisable : 8 dBf
Réponse en fréquence : 30 Hz à 15 kHz
Séparation stéréo : 30 dB (1 kHz)
Rapport signal/bruit : >55 dB

Syntonisateur AM
Bande de fréquences : 530 à 1710 kHz
Sensibilité utilisable (S/B=20 dB) : 30 dBµ

Lecteur CD
Système : Système audio numérique à disque
Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz
Rapport signal/bruit : >94 dB
Taux d'harmoniques : inférieur à 0,1 % (1 kHz)
Séparation des voies : >60 dB

Mode MP3/WMA
Taux d'échantillonnage MP3 : 8 kHz à 48 kHz
Débit binaire MP3 : 8 kbit/s à 320 kbit/s / Débit binaire variable (VBR)
Débit binaire WMA : 8 kbit/s à 320 kbit/s
Format logique : ISO9660 niveau 1,2
Système de fichier Joliet

USB
Caractéristiques techniques : USB 1.0/2.0
Format audio lisible :
MP3 (.mp3) : MPEG 1/2/Audio Layer-3
WMA (.wma) : Ver 7/8/9.1/9.2

Bluetooth
Caractéristiques techniques :
Bluetooth Ver. 2.0+EDR
Profil : HFP (Profil mains libres)
A2DP (Profil de distribution audio avancée)
AVRCP (Profil de télécommande AV)
PBAP (Profil d'accès au répertoire téléphonique)
Sensibilité d'envoi/réception : Classe 2

Amplificateur audio
Puissance de sortie maximale :
200 W (50 W x 4)
Impédance des haut-parleurs :
4Ω (4 à 8 Ω admissibles)

Entrée
Sensibilité de l'entrée audio :
Élevée : 320 mV (pour sortie de 2.5 V)
Moyenne : 650 mV (pour sortie de 2.5 V)
Faible : 1,3 V (pour sortie de 2.5 V)
(impédance d'entrée 10 kΩ ou supérieur)
Niveau de l'entrée AUX : ≤2 V

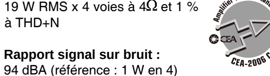
Généralités
Tension d'alimentation :
14,4 VCC (10,8 à 15,6 V admissibles), prise de masse négative
Tension de sortie du préampli :
5,0 V (mode de lecture CD : 1 kHz, 0 dB, charge de 10 kΩ)
Fusible : 15 A
Dimensions de l'appareil principal :
188 mm de largeur × 58 mm de hauteur × 190 mm de profondeur
7-2/5 (largeur) × 2-7/25 (hauteur) × 7-12/25 (profondeur)
Poids de l'appareil principal : 3.1lb. (1.40kg)
Dimensions de la télécommande :
43 mm de largeur × 11 mm de hauteur × 113 mm de profondeur
1-2/3 (largeur) × 2/5 (hauteur) × 4-2/5 (profondeur)
Poids de la télécommande :
1,16 oz. (36 g) (batterie incluse)

7" 178mm
7-12/25" 190mm
6-2/5" 163mm
2" 50mm
6-2/3" 170mm
7-2/5" 188mm
1/2" 14 mm
1-4/5" 46mm
2-7/25" 58mm

Remarques :
- Les caractéristiques et la conception sont sujettes à modification sans préavis pour des améliorations futures.

Puissance de sortie :
19 W RMS x 4 voies à 4Ω et 1 % à THD+N

Rapport signal sur bruit :
94 dBA (référence : 1 W en 4)



9. INSTALLATION/GUIDE DE CONNEXION DES CÂBLES

TABLE DES MATIÈRES

1) Pour commencer 41
2) Contenu de l'emballage.. 41
3) Précautions générales.. 41
4) Précautions d'installation.. 41
5) Installation de l'appareil principal 41
6) Retrait de l'appareil principal 42
7) Câblage et connexions.. 43
8) Connexion des accessoires 44

1) Pour commencer

1. Cet appareil est conçu exclusivement pour être utilisé dans un véhicule à alimentation de 12 V avec prise de masse négative.
2. Lisez attentivement ces instructions.
3. Veillez à débrancher la borne de la batterie avant de commencer. Ceci afin d'empêcher les courts-circuits pendant l'installation. (Figure 1)

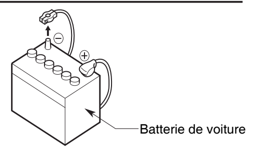


Figure 1

2) Contenu de l'emballage

Appareil principal	1
Façade	1
Anneau de finition	1
Applique de montage	1
Vis M5 x 6 mm	4
Clé en L	2
Serre-fils	1
Boîtier pour DCP	1
Télécommande (avec batterie)	1
Mode d'emploi	1
Carte de garantie	1
Vis spéciale (Verrouillage de la façade)	1

3) Précautions générales

1. N'ouvrez pas le boîtier. Vous ne trouverez aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Si vous faites tomber quelque chose dans l'appareil pendant l'installation, communiquez avec le revendeur ou un centre de service agréé **Clarion**.
2. Utilisez un chiffon doux et sec pour nettoyer le boîtier. N'utilisez jamais un chiffon rêche, du diluant, du benzène, de l'alcool, etc. Pour des saletés tenaces, appliquez un peu d'eau chaude ou froide sur un chiffon doux et essuyez délicatement la saleté.

4) Précautions d'installation

1. Préparez tous les éléments nécessaires à l'installation de l'appareil principal avant de commencer.
2. Installez l'appareil à 30° du plan horizontal. (Figure 2)
3. Pi vous devez procéder à des travaux sur la carrosserie du véhicule (percer des trous par exemple), communiquez avec votre concessionnaire auto au préalable.
4. Utilisez les vis fournies pour l'installation. L'utilisation d'autres vis pourrait provoquer des dégâts. (Figure 3)

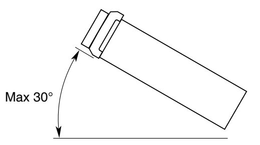


Figure 2

Châssis
Châssis
Dommage
Max. 6 mm (Vis M5)

Figure 3

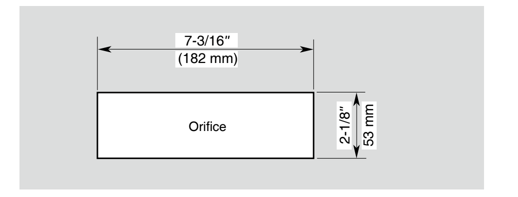
5) Installation de l'appareil principal

1. Placez l'applique de montage dans le tableau de bord, utilisez un tournevis pour pousser chaque butée de l'applique de montage vers l'intérieur, puis fixez la butée.
2. Procédez au câblage comme indiqué en section 7.
3. Insérez l'appareil principal dans l'applique de montage jusqu'à ce qu'il se verrouille en place.
4. Prenez soin du haut et du bas de l'anneau de finition et installez-le de sorte que tous les crochets soient verrouillés.

Remarques :

1. Certains modèles de véhicule nécessitent des trousses de montage spéciales pour une installation correcte.
   Communiquez avec votre revendeur **Clarion** pour en savoir plus.
2. Serrez solidement la butée avant pour empêcher l'appareil principal de lâcher.

- **Dimensions de l'ouverture de la console**



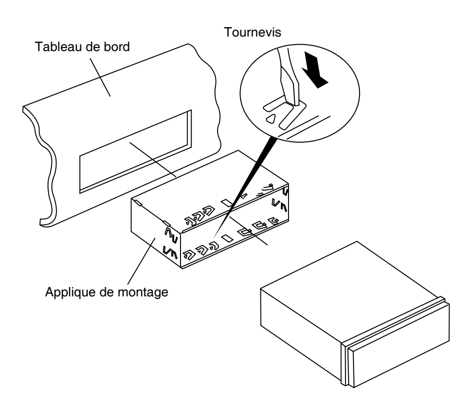
Remarques sur l'installation

1. Avant l'installation, assurez-vous que les connexions ont été effectuées correctement et que l'appareil fonctionne normalement. Une connexion incorrecte peut endommager l'appareil.
2. N'utilisez que des accessoires conçus et fabriqués pour cet appareil, car d'autres accessoires non autorisés peuvent endommager l'appareil.
3. Avant l'installation, serrez tous les câbles d'alimentation.
4. N'installez PAS l'appareil dans un endroit à proximité de chaleur afin d'éviter des dégâts des composants électriques, comme la tête du laser.
5. Installez l'appareil horizontalement. L'installation de l'appareil à plus de 30 degrés à la verticale peut être à l'origine de performances médiocres.
6. Afin d'empêcher des étincelles électriques, connectez la borne positive en premier, suivi de la borne négative.
7. NE bloquez PAS la sortie du ventilateur de refroidissement sous peine d'endommager l'appareil et afin de garantir une dissipation suffisante de la chaleur.

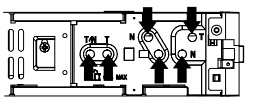
Installation de l'appareil

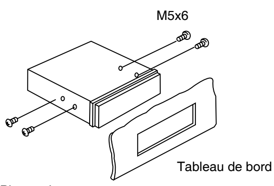
Méthode A

1. Insérez l'applique de montage dans le tableau de bord, sélectionnez la languette de montage adéquate en fonction de l'écart, pliez la languette de montage vers l'extérieur au moyen d'un tournevis pour fixer l'applique de montage en place.
2. Faites glisser l'appareil dans l'applique jusqu'au déclic.



Méthode B

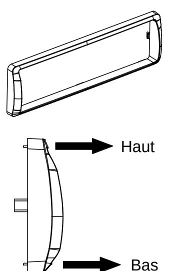




1. Insérez cet appareil directement dans l'ouverture du tableau de bord.
2. Insérez une vis cylindrique M5x6 par les orifices de la plaque de montage située à l'intérieur de l'ouverture dans les orifices de l'appareil et serrez les vis vers la gauche et la droite.

Installation de l'anneau de finition

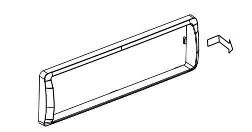
Fixez l'anneau de finition autour de la façade. Prenez soin du haut et du bas de l'anneau de finition et installez-le de sorte que tous les crochets soient verrouillés.



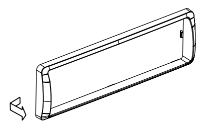
6) Retrait de l'appareil principal

Désinstallation de l'anneau de finition

1. Poussez l'anneau de finition vers la droite et tirez sur la section droite.

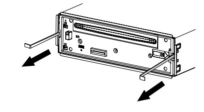


2. Poussez l'anneau de finition vers la gauche et tirez sur la section gauche.



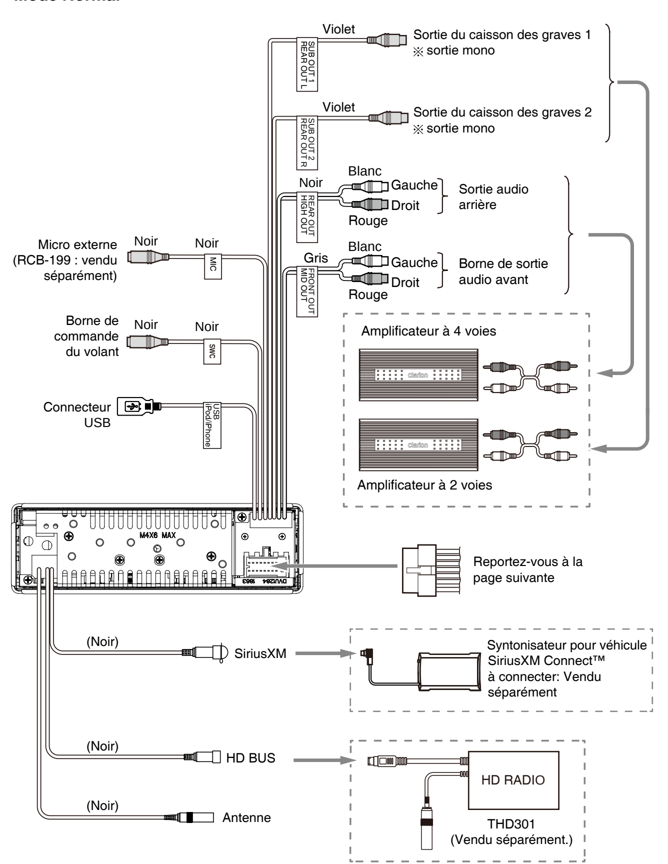
Démontage de l'appareil

1. Éteignez l'appareil.
2. Retirez la façade.
3. Retirez l'anneau de finition.
4. Insérez les clés d'extraction tout droit jusqu'à ce qu'elles se verrouillent en place, puis dégagez l'appareil.
5. Déconnectez tous les câbles.



7) Câblage et connexions

• Mode Normal



• Mode 2 voies

Violet
SUB OUT 1
REAR OUT L
Sortie audio arrière (gauche)
Violet
SUB OUT 2
REAR OUT R
Sortie audio arrière (droite)
Noir
Blanc
Gauche
Droit
Rouge
REAR OUT
HIGH OUT
Haute borne de sortie audio
Gris
Blanc
Gauche
Droit
Rouge
FRONT OUT
MID OUT
Moyen borne de sortie audio
Micro externe (RCB-199 : vendu séparément)
Noir
Noir
MIC
Borne de commande du volant
Noir
Noir
SWC
Connecteur USB
USB
iPod/iPhone
Amplificateur à 4 voies
Amplificateur à 2 voies
M4X6 MAX
Reportez-vous à la page suivante
(Noir)
SiriusXM
Syntonisateur pour véhicule SiriusXM Connect™ à connecter: Vendu séparément
(Noir)
HD BUS
HD RADIO
(Noir)
Antenne
THD301
(Vendu séparément.)

Français

• Mode 3 voies

Violet
SUB OUT 1 REAR OUT L
Sortie du caisson des graves 1
※ sortie mono

Violet
SUB OUT 2 REAR OUT R
Sortie du caisson des graves 2
※ sortie mono

Blanc
Noir
REAR OUT HIGH OUT
Gauche
Droit
Rouge
Haute borne de sortie audio

Blanc
Gris
FRONT OUT MID OUT
Gauche
Droit
Rouge
Moyen borne de sortie audio

Micro externe (RCB-199 : vendu séparément)
Noir
Noir
MIC

Borne de commande du volant
Noir
Noir
SWC

Connecteur USB
USB iPod/iPhone

Amplificateur à 4 voies

Amplificateur à 2 voies

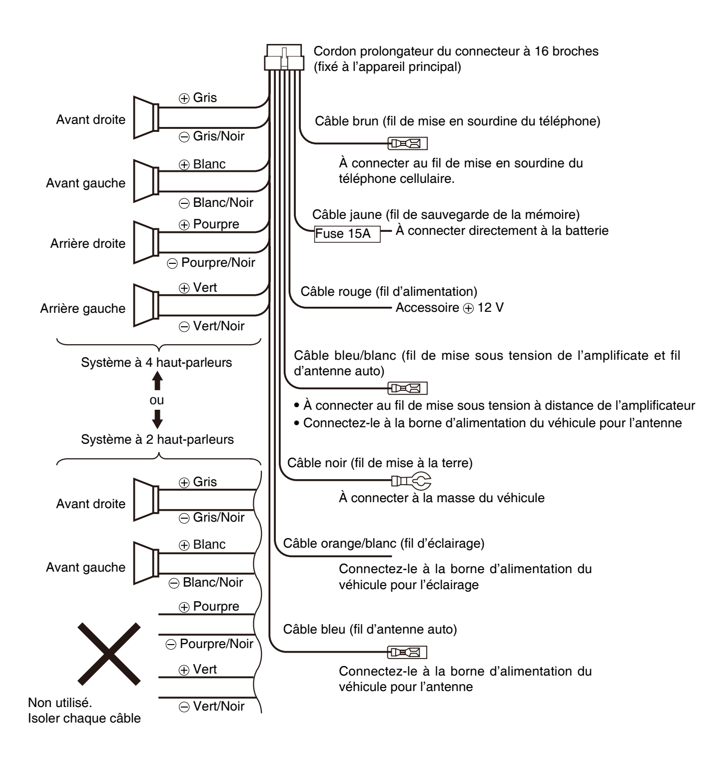
M4X6 MAX

Reportez-vous vers la droite

(Noir)
SiriusXM
Syntonisateur pour véhicule SiriusXM Connect™ à connecter: Vendu séparément

(Noir)
HD BUS
HD RADIO
THD301
(Vendu séparément.)

(Noir)
Antenne



8) Connexion des accessoires

• Connexion à l'amplificateur externe

Il est possible de connecter des amplificateurs externes aux connexions de sorties RCA à 4 et 2 voies. Assurez-vous que les connecteurs ne sont pas mis à la terre ou court-circuités afin d'éviter d'endommager l'appareil.

Clarion Co., Ltd.

Printed in China / Imprimé en Chine / Impreso en China

PN: 127075003987